

제1회

무주산골 영화제

2013.6.13-6.17

영화 소풍을 위한 안내서

Muju Film Festival 2013

www.mjff.or.kr



루비떼커피는 **오직!**

Specialty Coffee



'헛소리'의 그것과 같은 **FRESH**한 Flavor...



LUVITE와 함께하시는 당신께서는 **세계최고의 커피**를 만나십니다.

과테말라 SHB

커피를 아는 분이시라면 안티구아SHB의 화사한 신맛과 고급스런 스모그향을 잊지 못할 것입니다.



www.luvite.co.kr



사)무주천마사업단
063) 323 - 1771

마법같은 천마의 힘으로 당신의 기억력을 증진시켜 드립니다.



100% 친환경 유기농 재배

하늘이 내린 신비의 선물, 무주천마



산들벗에서
제1회
무주산골영화제
개막을 진심으로
축하드립니다

Muju Film Festival 2013

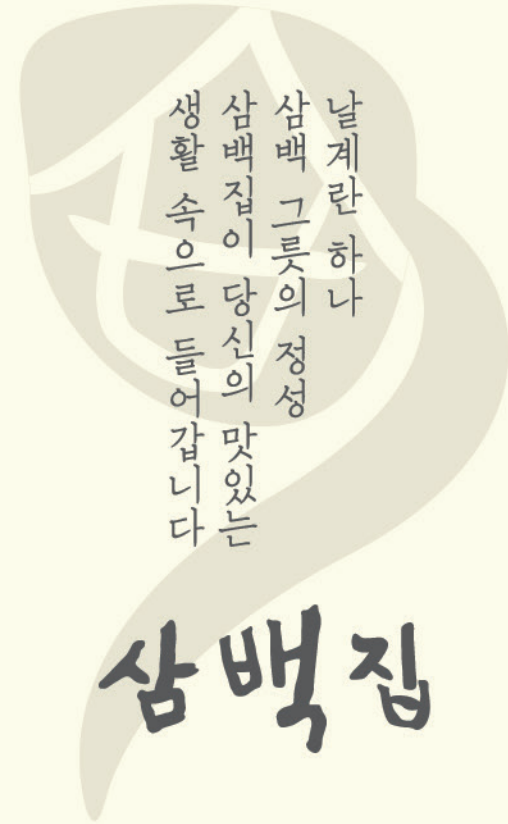


머루와인 머루는 일반포도에 비해
항암성분인 폴리페놀이 약 2배,
심혈관질환에 효과가 있는 레스베라트롤의
함량이 다섯배에 달한다고 합니다.

[출처]대한 임예방학회 자료-암을 이기는 한국음식

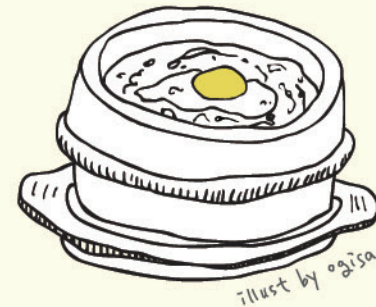
천마막걸리 한방에서는 혈액순환, 뇌졸중을
치료할때 천마를 처방합니다.
무주의 명물, 천마와 쌀을 함께 발효한 건강탁주입니다.

천마는 옛 부터 신체가 마비되는 병을 치료하기 위해
하늘에서 세상에 내려준 약초라고 합니다.



날계란 하나
삼백 그릇의 정성
삼백집이 당신의 맛있는
생활 속으로 들어갑니다

삼백집



삼백집 직영점/가맹점

본사
전북 전주시 완산구 고사동 455-2 3F
T 070-8600-3100
F 0504-984-1947

본점
전북 전주시 완산구 고사동 454-1
T 063-284-2227

전주 효자직영점
전북 전주시 완산구 효자동 1647-1
T 063-237-0305

전주 아중직영점
전북 전주시 덕진구 우이동2가 890-9
T 063-242-0307

군산 수송점
전북 군산시 수송동 861-1
T 063-443-9300

서울 잠실 직영점
서울시 송파구 석촌동 183-9
T 02-418-0301

대전 문산점
대전 광역시 서구 문산동로 72번지 32-108
T 042-487-0355

대전 세종치마을점
충남 연기군 남면 나성리 첫마을 퍼스트프라임 202동 144호
T 041-864-0301

서울 광장점
서울특별시 광진구 광장동 530-1
T 02-2201-0266

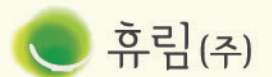
수원 월드컵점
경기도 수원시 팔달구 우만동 518-1
T 031-241-0222

서울 구로 디지털점
서울시 구로구 구로동 222-3 제이엔케이디지털타워 1층 106호
T 02-854-9300

서울 암사점
서울시 강동구 암사동 513-32
T 02-877-9772

서울 가산 디지털점
서울시 금천구 가산동 371-17 BYC하이시터 218호
T 02-6947-3123

삼백집이 가족을 모십니다
www.300zip.com
대표전화 1666-1947





Cool한 그보다 더 Cool한
**카리브해의 유혹에
 폭~빠지다!**

쿠바의 전통 칵테일
Mojito

라임 & 민트,
 이보다 상쾌한
 믹스매치는 없다

라임과즙 5%
 혼합음료 200 ml(90 kcal)

Pina Colada
 피나콜라다
 파인애플 & 코코넛

Under the sweet sunshine
 of the Caribbean, I hope you
 are always filled with love.

파인애플과즙 5%
 혼합음료 200 ml(90 kcal)

푸에르토리코 칵테일
Pina Colada

코코넛밀크&파인애플,
 이보다 더 상쾌한
 믹스매치는 없다

여름엔 칵테일이다 | **모히또 & 피나콜라다**

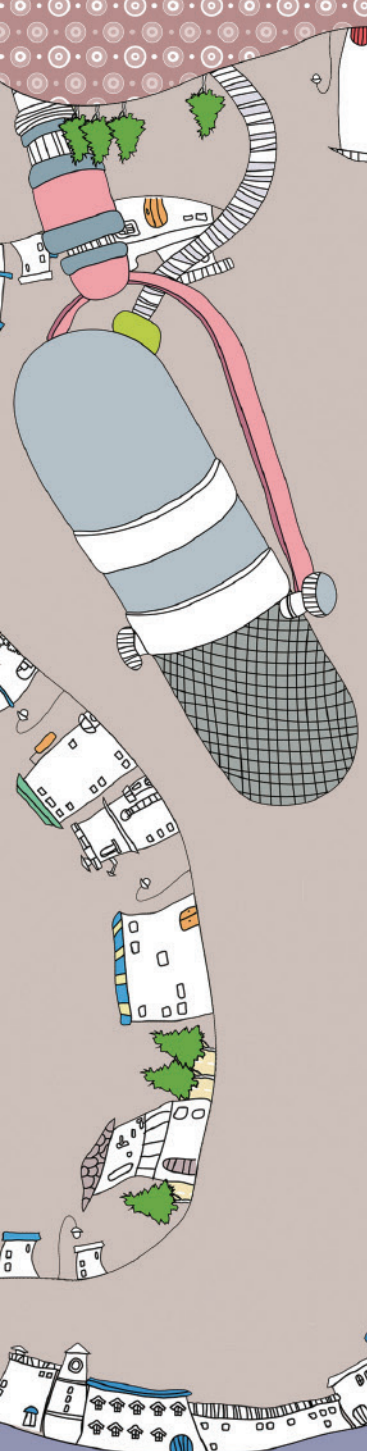


"좋은 물은 물 맛도 다릅니다."

먹는 샘물 석정수는 암반 대수층에서 뽑아 올린 원수(原水)에
 세심한 정성을 더하여 제품 하나하나에 정성을 더하고 있습니다.



전북 완주군 고산면 소항리 619-1
 TEL : 063) 263- 4222(代) FAX : 053) 263-5666



창작지원

미디어창작&영화제작지원
 시민제작자 멘토&채널지원
 미디어 동아리활동지원
 장비대여&장소대관
 독립영화,대안영화 상영
 시민영상제 개최

퍼블릭액세스

TV&라디오 시민참여프로그램
 인터넷방송
 미디어를 통한 사회참여



미디어교육

시민대상 상설강좌
 사진,영상,라디오,영화제작 워크숍
 찾아가는 미디어교육
 소외계층 미디어교육
 학교 미디어교육

공동체미디어

공동체라디오&미니FM
 마을미디어
 지역공동체 활성화
 공동체 상영회

30 DAYS

Interactive
 Media Art Lab
 in Jeonju

- Interactive Media Art Installation
- Interactive Media Performance
- Interactive Media Façade
- Media Aesthetics Workshop

30DAYS는 전주를 중심으로 자생적으로 성장한 미디어아트 프로젝트 그룹이다. 각각의 프로젝트는 다양한 매체를 예술의 새로운 도구로 실험하고, 창의적인 대안 예술의 방향과 형식을 찾고 있다

30DAYS는 미디어관련 이론들의 개념정리, 미학적 관점에서 현대예술과 대안예술의 모색, 다양한 미디어 작가와 비평가, 철학자와 교류를 하면서 활동의 폭을 넓혀가고 있다

30DAYS의 목표는 새로운 매체를 통한 진정성 있는 Interactive Media Art의 구현이다

2011 Media Façade Showcase1 GAEKSA



SEOUL FREE MUSIC FESTIVAL 2011

2012 중앙광장 Interaction Media Façade & Live Art Platform Showcase

WORLD BEAT VINARI

2012. 8. 18 - OPEN RUN



Presenting Sponsor



Main Sponsor



Sponsor



Partner



제1회
무주산골영화제
Muju Film Festival 2013

- 주최 무주산골영화제 조직위원회
- 주관 무주산골영화제 집행위원회
- 후원 국토교통부
무주군
(주)무주덕유산리조트
전주MBC

Contents

MJFF 2013

포스터 & 로고 ... 11

페스티벌 프렌즈 ... 12

행사공간지도 ... 13

상영시간표 ... 16

셔틀버스 ... 18

교통정보 ... 19

제1회 무주산골영화제를 시작하며 ... 20

슬로건 ... 22

시상내역 & 심사위원 ... 23

MJFF 2013 프로그램

개·폐막작 ... 26

창 窓 WINDOW of CINEMA ... 28

판 場 PICNIC CINEMA ... 38

락 樂 SHOUTING CINEMA ... 44

숲 林 CAMPING CINEMA ... 46

길 路 TOWN CINEMA ... 49

명품 다큐영화 스페셜 DOCUMENTARY SPECIAL ... 54

무주반디극장 BANDI THEATER ... 56

MJFF 2013 이벤트

행사공간 소개 ... 62

이벤트 일정 ... 63

공연 소개 ... 64

관객 참여 이벤트 ... 66

포스터 & 로고



Poster

청명한 밤하늘과 반짝이는 반딧불이, 푸르른 6월의 나무들로 가득한 산골 무주에서 가족들과 캠핑을 하고 자연 속에서 함께 영화를 보며 일상의 에너지를 재충전할 수 있는 발랄한 소풍가는 길을 표현하고자 했다. 영화와 휴식, 치유의 숲으로 향하는 영화 소풍길! 그리고 그 속에서 함께 즐기는 사람들을 담아냈다.



Symbol mark



Logotype

F·I Festival Identity

'산'은 뽕족한 느낌을 주지만 '산골'이 주는 어감은 모나지 않고 둥글둥글하다. 이 '산골'이라는 이름에 착안하여 둥글고 따뜻한 느낌을 표현했다. 또한 나무 하나 하나가 모여 숲을 이루듯 둥글고 부드러운 원기둥 모듈 하나하나를 조각 맞추기처럼 형상화했다. 주 색깔은 숲을 보여주는 초록색으로 하되, 반딧불이의 빛을 상징하는 노란색과 꽃들을 연상할 수 있는 진분홍색으로 포인트를 주었다.



한채아

제1회 무주산골영화제는 영화제를 알리고 대표하는 홍보대사 '페스티벌 프렌즈'로 배우 한채아와 신소울을 선정했다. 무주산골영화제는 기존 영화제의 홍보대사라는 이름 대신 '페스티벌 프렌즈'라는 새로운 이름으로, 영화제의 이미지를 대표하는 영화제의 얼굴로서 영화제를 함께 만들어 가는 친숙한 인상으로 관객에게 다가서고자 한다.



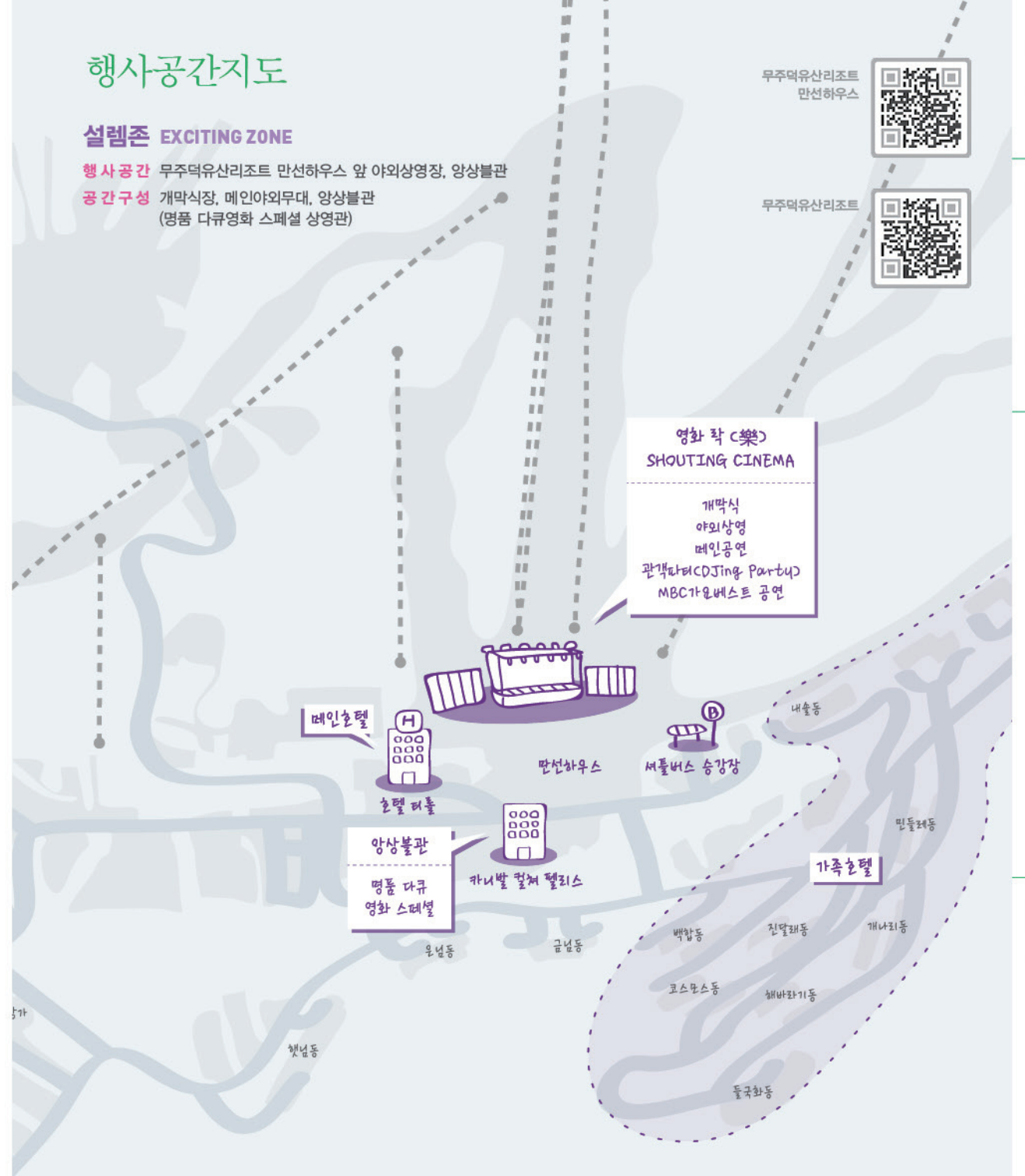
신소울

신선하고 친근한 이미지로 각광받는 차세대 여배우 한채아와 신소울은 최근 인기를 모은 드라마와 영화들을 통해 대중들로부터 큰 사랑을 받고 있다. 제 1회 무주산골영화제 페스티벌 프렌즈로 선정된 한채아와 신소울 두 배우는 무주산골영화제 상영작 발표회에서 위촉식을 시작으로 설렘 가득한 4박 5일간의 영화 소풍길의 여정에 동참한다.

행사공간지도

설렘존 EXCITING ZONE

행사 공간 무주덕유산리조트 만선하우스 앞 야외상영장, 앙상블관
공간 구성 개막식장, 메인야외무대, 앙상블관 (명품 다큐영화 스페셜 상영관)

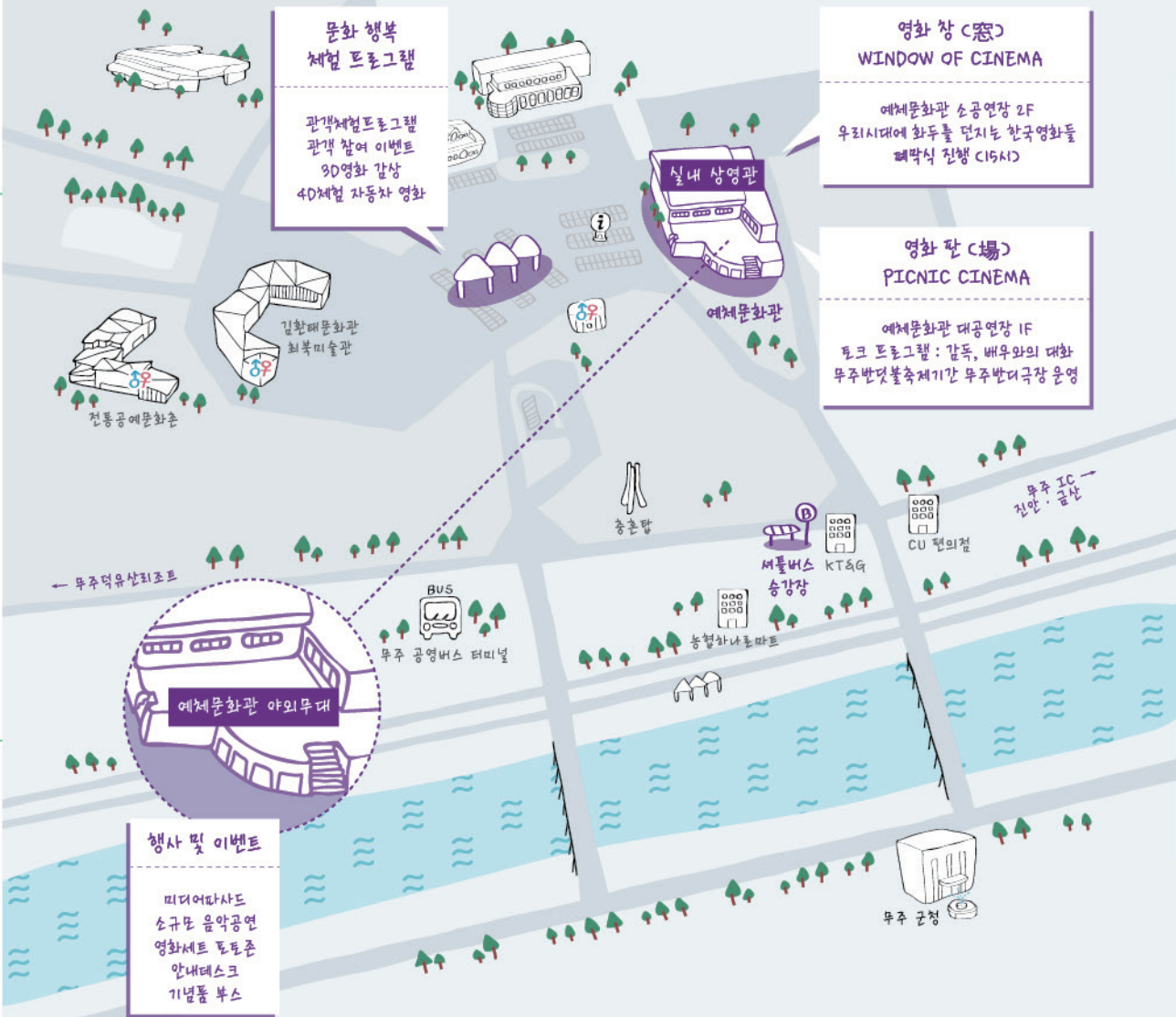


울림존 SYMPATHY ZONE

행사공간 무주예체문화관 일대

공간구성 예체문화관 소공연장 ('창' 섹션), 예체문화관 대공연장 ('판' 섹션), 야외무대, 프레젠테이션, 미디어파사드, 야외 영화세트 포토존, 전통공예체험부스, 관객참여이벤트, 안내데스크, 기념품 부스, 관객 센터

무주예체문화관



어울림존 HARMONY ZONE

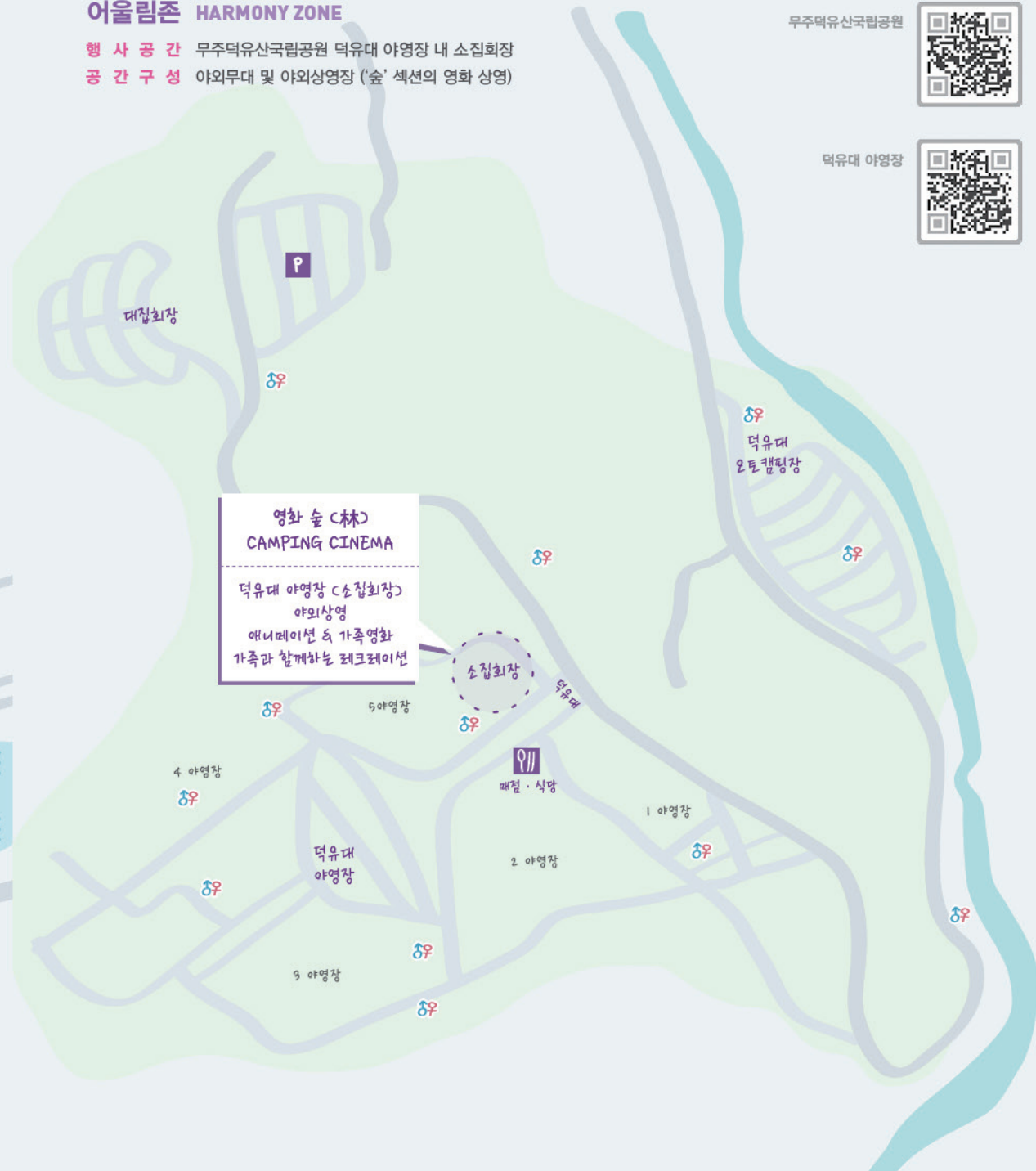
행사공간 무주덕유산국립공원 덕유대 야영장 내 소집회장

공간구성 야외무대 및 야외상영장 ('숲' 섹션의 영화 상영)

무주덕유산국립공원



덕유대 야영장



상영시간표

6.13 목 개막일 / 6.17 월 폐막일

GV 관객과의 대화 BA 배리어프리 영화
 A 전체관람가 B 12세이상관람가 C 15세이상관람가 D 청소년관람불가

공간	섹션	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
무주덕유산리조트 만선하우스	개막										개막식 청춘의 십자로 A p.24				
예체문화관 소공연장	폐막						폐막식 폐막작 p.24								

6.14 금

공간	섹션	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
예체문화관 소공연장	창			모래가 흐르는 강 A p.27			아버지의 이메일 A p.28 GV			마이 라피마 B p.29 GV					
예체문화관 대공연장	판			비스트 B p.37			또순이 (복합판) A p.37			테이크 오프 B p.37		홀리 모터스 B p.38			
무주덕유산리조트 만선하우스	락										서칭 포 슈가맨 A p.43				
무주덕유산국립공원 덕유대 소집회장	숲										일루서니스트 A p.45		터치 오브 라이트 A p.45		
[전북특별영화협회] 웅기홍기마실극장	길				<설천초등학교> 모모와 다락방의 수상한 요괴들 A p.48 BA										
[한국영상자료원] <찾아가는 영화관> <설천면주민자치센터>	길										우리 생애 최고의 순간 A p.49				
무주덕유산리조트 망상돌 관	영물 다류						북극의 눈을 A p.53		남극의 눈을 A (황재영관 제외와 숲이) p.53						
예체문화관 앞	이벤트 p.62			레인보우 스테이지				다이 나쉬드						미디어파사드	
무주덕유산리조트 만선하우스						마리서사	레인보우 스테이지	허클베리 핀				네미시스		디제인파티(관객파티) YMEA + MC프라이미	

배리어프리 영화 BA 시청각장애인들도 불편없이 영화를 감상할 수 있도록 만든 음성해설과 한국어자막이 있는 특별 버전의 영화.
미디어파사드 건물 외벽 등에 빛과 영상을 투사하여 건물 벽면을 디스플레이 공간으로 활용하는 기법.

관람정보

무료상영 · 선착순 입장

- 모든 영화는 무료로 상영됩니다.
- 선착순으로 입장하셔서 원하시는 자리에 앉아주세요.

실내 상영관 유의사항

- 상영작 관람등급에 따라 입장이 제한될 수 있습니다.
- 휴대폰은 꺼주세요. 사진이나 영상촬영은 금지됩니다.
- 주변 사람에게 방해가 되는 행동은 삼가주세요.

관객과의 대화

- 영화상영 후, 감독이나 배우와 함께 영화에 대한 이야기를 나누는 시간.
- '관객과의 대화' 일정은 게스트의 방문 일정에 따라 변동될 수 있습니다.
- 변동사항은 홈페이지나 트위터의 공지사항을 확인해주세요.

6.15 토

공간	섹션	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
예체문화관 소공연장	창				출추는 숲 A p.30 GV		수련 B p.31 GV			터치 B p.32 GV					
예체문화관 대공연장	판	엔딩노트 A p.38 BA			피에타 B p.38		러스트 앤 브 B p.39			말하는 건축가 A p.39 GV		미드나잇 인 파리 B p.39			
무주덕유산리조트 만선하우스	락										송포유 B p.43				
무주덕유산국립공원 덕유대 소집회장	숲										소중한 날의 꿈 A p.45 GV		해피 해피 브레드 A p.46		
[전북특별영화협회] 웅기홍기마실극장	길				<부남면 허은의 집> 도둑들 B p.48 BA										
[한국영상자료원] <찾아가는 영화관> <설천면주민자치센터>	길										이웃집 트트로 A p.49				
무주덕유산리조트 망상돌 관	영물 다류						아프리카의 눈물 B p.53		아마존의 눈물 B p.53						
예체문화관 앞	이벤트 p.62					스타 피쉬		나인 이업스			검사와 여선생 (복합판) A p.41			미디어파사드	
무주덕유산리조트 만선하우스										여름을 여는 국악콘서트			원디시티	디제인파티(관객파티) YMEA + MC프라이미	

6.16 일

공간	섹션	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
예체문화관 소공연장	창				범죄소년 B p.33 GV		환상속의 그대 B p.34 GV			지술 B p.35					
예체문화관 대공연장	판				다른 나라에서 B p.40		더 헌트 B p.40		가족의 나라 B p.40		아무르 B p.41				
무주덕유산국립공원 덕유대 소집회장	숲										늑대 아이 A p.46		문라이즈 킹덤 B p.46		
[전북특별영화협회] 웅기홍기마실극장	길				<무풍면 주민자치센터> 7번방의 선물 B p.48 BA										
[한국영상자료원] <찾아가는 영화관> <설천면주민자치센터>	길											사랑방 손님과 어머니 B p.49			
예체문화관 앞	이벤트 p.62					크림		소리 애							
무주덕유산리조트 만선하우스											MBC 가요베스트				

상영관



무주예체문화관
 전라북도 무주군 무주읍 당산리 1199-3
 전화 063-324-2300



**무주덕유산리조트 만선하우스 앞
아외상영장**
 전라북도 무주군 설천면 만선로 185
 전화 063-322-9000



**무주덕유산국립공원
덕유대 야영장 내 소집회장**
 전라북도 무주군 설천면 삼공리 산 60-5
 전화 063-322-3173

개막일
6.13 목

출발지 : 무주공용버스터미널

출발	경유지	도착
무주공용버스터미널 (예체문화관까지 도보 5분)	KT&G 앞 (예체문화관까지 도보 5분)	무주덕유산리조트 (만선하우스 셔틀버스 승강장)
-	3분 소요	35분 소요
16:00 - 19:00 (1시간 간격으로 운행)		

출발지 : 무주덕유산리조트

출발	경유지	도착
무주덕유산리조트 (만선하우스 셔틀버스 승강장)	무주공용버스터미널 (예체문화관까지 도보 5분)	KT&G 앞 (예체문화관까지 도보 5분)
-	32분 소요	35분 소요
17:00 - 23:00 (1시간 간격으로 운행)		

영화제 기간
6.14 금 ~
6.16 일

출발지 : 무주공용버스터미널

출발	경유지	도착	
무주공용버스터미널 (예체문화관까지 도보 5분)	KT&G 앞 (예체문화관까지 도보 5분)	무주덕유산리조트 (만선하우스 셔틀버스 승강장)	무주덕유산국립공원 (하차장에서 도보 10분)
-	3분 소요	32분 소요	10분 소요
09:30 - 23:00 (1시간 간격으로 운행)			

출발지 : 무주덕유산리조트

출발	경유지	도착	
무주덕유산리조트 (만선하우스 셔틀버스 승강장)	무주덕유산국립공원 (하차장에서 도보 10분)	무주공용버스터미널 (예체문화관까지 도보 5분)	KT&G 앞 (예체문화관까지 도보 5분)
-	10분 소요	32분 소요	3분소요
09:30 - 25:00 (1시간 간격으로 운행)			

※ 6월 16일(일)은 23:00시까지만 운행됩니다.

※ 셔틀버스 배차간격 및 소요시간은 교통상황, 관객대기 상황에 따라 변동 될 수 있으니 이점 양해바랍니다.

무주공용버스터미널 시간표



승용차

- 광주 광주88고속도로 → 남장수IC → 무주 2시간 소요
- 부산 부산남해고속도로 → 진주IC → 무주 3시간 소요
- 대구 대구경부고속도로 → 황간, 영동 → 무주 1시간 30분 소요
- 전주 익산포항고속도로 → 무주 1시간 30분 소요
- 대전 대전~통영간고속도로 → 무주IC → 무주 30분 소요
- 서울 서울경부고속도로 → 무주IC → 무주 2시간 소요

고속·시외버스터미널

- 광주 광주터미널 → 무주 3시간 소요
 - 전주 전주시외버스터미널 → 무주 2시간 소요
 - 대전 대전북합터미널 → 무주 40분 소요
 - 서울 서울남부터미널 → 무주 2시간 30분 소요
- ※ 무주시외버스터미널 (063) 322-2245

기차

- 부산 부산 → 영동역 → 무주 3시간 10분 소요
- 대구 대구 → 영동역 → 무주 2시간 소요
- 서울 서울 → 영동역 → 무주 2시간 40분 소요

영화야! 소풍갈래?

무주산골영화제는

‘설렘’ 가득한 영화 소풍길을 따라 깊은 ‘울림’을 발견하는
‘어울림’의 영화제를 제안합니다.

세상의 모든 영화는 우리가 사는 세상과 우리가 꿈꾸는 세상을 들여다보는 ‘창’입니다. 이 사각의 ‘창’을 통해 우리는 다양한 시선으로 세상을 바라볼 수 있습니다. 그런 의미에서 세상의 모든 영화제는 세상을 향해 열린 ‘창’으로 가득한 하나의 건물과도 같습니다. 우리는 ‘영화제’라는 건물의 입구에 들어가 마음에 드는 방을 고르고, 그 방의 ‘창’ 너머로 펼쳐진 세상을 바라봅니다.

‘소풍’은 일상의 호흡에서 벗어난 소박한 여행입니다. 이 여정 속에는 다시 일상으로 돌아갈 힘과 의미들을 얻을 수 있는 뜻밖의 만남들이 기다리고 있습니다. 그런 의미에서 ‘소풍’은 ‘영화보기’라고 할 수 있습니다. 우리는 다채로운 세상을 담아낸 영화를 보며 일상의 근심을 덜어내기도 하고, 세상을 바라보는 새로운 시선을 깨닫거나, 고단한 삶을 위로받기도 합니다.

일상의 새로운 힘을 얻기 위한 ‘소풍’과 ‘영화보기’, 그 둘은 모두 익숙한 공간과 거리를 두는 것에서 출발합니다. 우리는 일상의 혼돈과 부조리함으로부터 생긴 아픔과 상처를 어루만지기 위해 자연 속으로 여행을 떠나며, 자연 속에서 마음의 짐을 털고 자유로움을 만끽합니다. 이렇게 자연은 우리가 사는 세상과 우리의 마음을 되돌아볼 수 있는 ‘거리’를 선물합니다. 바로 이것이 천혜의 자연환경을 가진 ‘산골’ ‘무주’에서 새로운 영화제가 시작되어야 하는 이유입니다.

우리는 작은 설렘으로 시작하는 ‘영화 소풍길’에서 우리가 살아가는 세상과 삶을 새로운 시선으로 다시 바라보게 하는 ‘창’의 영화들을 만나게 될 것입니다. 무주산골영화제는 이 ‘창’의 영화가 무주의 주민과 무주를 찾는 모든 이들의 마음을 움직이는 ‘울림’의 영화가 되기를, 그래서 새롭게 시작하는 이 작은 영화제가 아름다운 자연의 품속에서 관객과 영화와 함께 자유롭게 어우러지는 ‘어울림’의 영화제가 되기를 소망합니다.

초록이 가득한 6월, 무주로 향하는 첫 번째 영화 소풍길에 설레는 마음으로 여러분을 초대합니다.

설렘

울림

어울림

‘설렘’ 가득한 영화소풍길. 영화야! 소풍갈래?

‘소풍’은 잠시 일상을 뒤로 하고 삶의 새로운 의미를 발견하는 설렘 가득한 작은 여행길입니다. 익숙한 일상의 관성에서 벗어난 이 소박한 여행을 통해 우리는 일상을 지속할 수 있는 삶의 에너지를 얻게 됩니다. 무주산골영화제는 천혜의 자연환경이 어우러진 열린 공간을 스크린 삼아 무주의 주민들과 무주를 찾아온 모든 이들의 마음을 설레게 하는, 작지만 의미있는 ‘소풍’같은 영화제를 만들어 가려 합니다.

새로운 시선의 영화와 조우하는 ‘울림’의 창. 무주산골영화제!

영화는 우리가 살아가는 세상을 담은 ‘창’이며, 세상을 바라보는 다양한 시선입니다. 사각의 프레임 속에 펼쳐지는 다채로운 세상은 우리 시선과 맞닿으며 마음속에 충동을 일으키기도 하고, 또 마음을 울리기도 합니다. 그 충동과 울림은 깊이에 따라 ‘나’와 ‘너’의 세계에 머무르기도 하고, ‘우리’로 이어지는 변화를 이끌어내기도 합니다. 무주산골영화제는 무주를 찾는 모든 관객을 향해 우리가 살고 있는 세상을 펼쳐 보이는 영화라는 ‘창’을 활짝 열어젖혀보려고 합니다. 미지의 세상을 향해 열린 우리의 ‘창’은 세상을 바라보는 새로운 시선의 영화로, 즐거움과 외침의 영화로, 관객의 마음을 움직이는 ‘울림’의 영화로 여러분과 마주할 것입니다.

자연 속 스크린, 청정 자연과 어우러지는 ‘어울림’의 공간. 무주!

반딧불이가 서식하는 무주의 청정 자연 속에서 펼쳐지는 무주산골영화제는 이제껏 만나지 못했던 특별한 영화 감상의 체험을 선사합니다. 반짝이는 별과 부드러운 바람, 그리고 푸른 산과 숲으로 가득한 아름다운 무주는 무주산골영화제와 함께 남녀노소 모든 관객이 영화와 함께 어우러지는 열린 야외극장으로, 휴식과 치유를 위한 숲 속 극장으로, 관객의 마음을 흔들어 놓을 공감의 극장으로, 누구나 쉽게 다가갈 수 있는 마을의 작은 극장으로 다시 태어날 것입니다.

뉴 비전상 NEW VISION AWARD (상금 1,000만원)

한국영화경쟁부문인 ‘창’ 섹션에서 상영되는 9편의 영화 중에서 한국영화의 미학적 지평을 넓히고, 새로운 시선과 도전적인 방식으로 자신의 영화적 비전을 보여준 최우수 영화에 상금 1,000만원을 수여한다.

심사위원

김동원 (영화감독, 대학교수)

1991년 ‘푸른영상’을 설립, 2004년에는 비전향 장기수를 다룬 다큐멘터리 <송환>으로 한국 다큐멘터리 최초로 선댄스 영화제 ‘표현의 자유상’을 수상했다. 현재는 한국예술종합학교 방송영상과 교수로 재직 중이다.

김옥영 (다큐멘터리 작가, 스토리텔링 연구소 ‘온’ 대표)

백여 편이 넘는 다큐멘터리를 집필했고, 현재는 프로듀서로 활동하고 있다. 한국방송작가상을 수상했고 (사)한국방송작가협회 이사장을 역임했으며, 현재는 <스토리텔링 연구소 온> 대표로 재직 중이다.

문학산 (영화평론가, 대학교수)

동국대학교 영화학 박사. 『한국 독립영화감독 연구』, 『예술영화는 없다』 등의 저서를 펴냈다. 영화 <마지막 수업>과 <심야토론식 연애>를 연출하였으며, 현재는 부산대학교 예술문화영상학과 부교수와 아시아영화연구소 소장을 역임 중이다.

전북영화비평포럼상 (상금 100만원)

한국영화경쟁부문인 ‘창’ 섹션에 상영되는 9편의 영화 중에서 전북영화비평포럼 회원 3인으로 구성된 심사위원이 선정한 최우수 영화에 상금 100만원을 수여한다.

심사위원

신귀백

영화평론가로 활동하고 있다. 2011년 영화평론집 『영화 사용법』을 출간, 2013년에는 장편 다큐멘터리 <미안해 전해줘>를 연출했다.

이주봉

독일 오스나브뤽 국제독립영화제, 예술영화관 프로그래머와 전북 독립영화제 프로그래머를 역임했다. 현재 군산대학교 미디어문화학과(영화학전공) 교수로 재직 중이다.

김경미

새전북신문·교통방송 등 언론 매체에 영화를 소개하고 있다. 현재는 문화비즈니스 컨설턴트로 활동 중이다.

전북영화비평포럼

전북지역의 교사, 교수 등 시민 중심의 영화 매니아들이 영화 감상과 글쓰기를 통해 영화담론과 영상문화의 저변확대를 꾀하고자 2007년 2월 전북영화비평포럼을 결성했다. 2010년 12월, 영화비평집 <전주에서 영화를 읽다>를 발간했다.

Program

프
로
그
램



WINDOW OF CINEMA
새로운 시선의 영화를 만나다!
한국장편영화 경쟁부문

窓
창

상영영화 : 동시대 / 최신 한국 독립 영화
상영장소 : 무주에체문화관 소공연장

PICNIC CINEMA
영화보러 소풍가자!

場
판

상영영화 : 국내외 신작 영화, 한국고전영화
상영장소 : 무주에체문화관 대공연장

SHOUTING CINEMA
초여름의 뜨거운 밤을 즐겨라!

樂
락

상영영화 : 음악 영화
상영장소 : 무주덕유산리조트 야외상영장

CAMPING CINEMA
영화보고 캠핑도 즐기는 숲 속 영화판!

林
숲

상영영화 : 가족 영화
상영장소 : 덕유산 국립공원 덕유대 아영장 내 소집회장

TOWN CINEMA
우리 동네에 극장이 생겼어요!

路
길

상영영화 : 찾아가는 영화관
상영장소 : 무주군내 면단위 자치센터, 학교 등

DOCUMENTARY SPECIAL
아름다운 자연과 함께 다큐멘터리!

명품
다큐영화
스페셜

상영영화 : 자연 다큐멘터리
상영장소 : 무주덕유산리조트 내 앙상블관

BANDI THEATER
반딧불이 보고 영화도 보고!

무주
반디
극장

상영장소 : 무주에체문화관 대공연장

개막작

OPENING FILM

2007년 7월, 한국영상자료원에는 몇 개의 오래된 필름이 도착했다. 오랜 세월의 흔적이 묻어있던 필름 통 속에는 쉽게 만날 수 없었던 초기 실산업 네가 필름이 들어 있었다. 국내에서 현상이 불가능했던 실산업 필름들은 일본에서 현상을 거쳐 프린트로 만들어졌다. 그 후 자료원의 연구소와 복원담당자는 데이터베이스에 있는 비슷한 시기의 작품 스틸과 관련 자료를 찾아서 확인했고, 현존하는 가장 오래된 한국영화이자, 원본 프린트가 남아있는 유일한 무성영화인 〈청춘의 십자로〉는 80여년의 세월을 견뎌내고 결국 세상에 모습을 드러냈다. 그 후 한국영상자료원은 복원과정을 거치면서 대본을 찾을 수 없었던 이 영화의 이야기를 재해석하고, 과거의 무성영화 상영방식과 뮤지컬 형식을 결합하여 한국영화사에서 한 번도 볼 수 없었던 독창적인 방식으로 이 영화를 상영하기로 결정했다. 〈청춘의 십자로〉는 바로 이렇게 재탄생되었다.

2013년 첫 영화 소풍길을 떠나는 무주산골영화제는 기쁜 마음으로, 번사, 밴드의 라이브 연주, 배우들의 실연 등 다양한 장르의 예술이 동시에 시연되는 복합문화공연으로 변신한 〈청춘의 십자로〉를 개막작으로 선정하고자 한다. 잊혀진 과거를 새로운 방식으로 바라보는 '창'이 되어줄 〈청춘의 십자로〉는 기록으로만 남아있던 무성영화 시대를 복원하여 당대의 시대상을 직접 확인할 수 있는 소중한 기회인 동시에, 78년 전에 만들어진 과거의 영화 유산을 현대적인 감각으로 다시 만나는 기회가 될 것이다.

※ 공동주최 : 한국영상자료원

폐막작

CLOSING FILM

06. 17(월) 15:00 | 무주예제문화관 소공연장

한국영화경쟁부문인 '창' 섹션에서 상영된 영화 중 3인의 심사위원이 선정한 최우수 작품인 '뉴비전상' 수상작을 폐막작으로 상영한다.



OPENING FILM

청춘의 십자로

Crossroads of Youth

1934 | 한국 | 80min | 전체관람가 | 드라마 | HD | B&W

감독_안중화 / 출연_신일선, 박호, 김연실

06. 13(목) 18:30 | 무주덕유산리조트 만선하우스 앞 야외상영장

줄거리

데릴사위로 7년간 뼈 빠지게 일만 하다 정혼녀 집에서 쫓겨난 영복은 경성역에서 수하물 운반부로 일하다가 계순이라는 처녀와 사랑에 빠지게 된다. 하지만 불한당들에 의해 그의 여동생과 계순이 농락을 당하게 되고, 영복은 정의의 이름으로 응징에 나선다.

영화 〈청춘의 십자로〉에 대하여

1934년 9월 21일 개봉된 〈청춘의 십자로〉는 무성영화 시대를 대표하는 안중화 감독이 메가폰을 잡고 이원용, 신일선, 김연실 등 당대 최고의 스타들이 총출연한 로맨스 활극으로, 한국 관객들이 전통적으로 선호했던 신파 멜로에 활극과 코미디까지 다양한 장르가 녹아있다. 순수 국내 기술진이 제작한 이 영화는 한국영화가 무성에서 유성으로 넘어가던 시기, 최고조에 이르렀던 무성영화 기술을 보여주는 작품으로 2012년 2월 문화재(등록문화재 제488호)로 등록되었다.

〈청춘의 십자로〉 공연에 대하여

영화 〈가족의 탄생〉 〈만추〉를 연출한 김태용 감독과 작가 등 제작진은 전문가의 고증은 물론 당시의 신문기사, 안중화 감독이 남긴 몇 줄의 줄거리를 토대로 영화의 이야기를 재구성했다. 이후 〈청춘의 십자로〉는 김태용 감독이 연출하고 배우 조희봉이 번사를 맡아 영화상영, 노래, 음향, 현장 연주 등을 종합한 복합문화공연으로 재탄생되었다.

- 상영시간 약 1시간 20분 (공연포함)
- 상영작 〈청춘의 십자로〉
(1934, 안중화 / 2008~2013, 김태용, 흑백)
- 연출 김태용
- 기획 모은영
- 프로듀서 박관수
- 번사 조희봉, 윤병희
- 작곡 박천취
- 배우 강필석, 양준모, 조휘, 김대중, 임문희, 정명은

창窓 WINDOW OF CINEMA

경쟁부문

MJFF 2013 PROGRAM : 창

무주산골영화제를 대표할 한국영화경쟁부문인 '창' 섹션에서는 우리가 사는 다채로운 세상을 개성적이고 차별화된 시선으로 포착하여 새로운 영화적 가능성을 보여준 엄선된 동시대 한국독립영화를 상영한다. 최우수 영화에게는 1,000만원의 상금을 수여하며, 전복영화비평포럼이 선정한 최고의 영화에는 100만원의 상금을 수여한다.

'창' 섹션에서 상영되는 9편의 영화는 2012년 하반기 이후 공개되거나 개봉한 독립영화 중 가장 흥미로운 작품들을 엄선했다. 총 9편 중 극영화 5편, 다큐멘터리 4편, 장편데뷔작 6편, 극장미개봉영화 2편, 월드 프리미어로 상영되는 영화가 1편이다.

올해 상영될 장편 극영화 5편은 현재 한국 사회가 안고 있는 문제를 새롭고 독창적인 시선으로 담아낸 에너지 넘치는 장편독립영화들이다. 먼저 2012년 개봉한 한국영화 중 가장 과소평가 된 영화 2편을 소개한다. 신인배우 서영주와 이정현의 뛰어난 연기와 강이관 감독의 섬세한 연출력이 돋보이는 영화 <범죄소년>, 유준상, 김지영의 열연과 6년 만에 장편영화를 연출한 민병훈 감독의 열정이 만나 세상에 대한 꿈틀대는 분노를 영화 속에 안정적으로 담아내는데 성공한 영화 <터치>가 바로 그 영화들이다. 이와 함께 평단과 관객 모두로부터 찬사를 받은 2013년 최고의 독립영화 <지슬-끝나지 않는 세월2>, 사랑하는 이의 죽음으로 비롯된 슬픔을 극복하는 과정을 섬세하게 담아낸 강진아 감독의 장편데뷔작 <환상속의 그대>, 그리고 이주민 여성과 한 남자의 이야기를 통해 한국사회의 다양한 문제를 담아낸 배우 유지태의 장편데뷔작 <마이 라피마>를 상영한다.

또한 총 4편의 장편 다큐멘터리를 상영한다. 자본과 개발의 논리 앞에 파괴되어 가는 섬이산을 지키기 위한 마을 사람들의 자발적 싸움을 통해 공동체의 의미를 파고드는 프로듀서 강석필의 감독 데뷔작 <춤추는 숲>, 영주댐 건설 사업으로 인해 파괴되어 가는 내성천의 모습을 통해 자연과 인간의 관계를 성찰하는 지울 스님의 데뷔작 <모래가 흐르는 강>, 죽은 아버지의 삶을 통해 한국 현대사의 중요한 사건들이 한국사회에 남긴 흔적을 탐색하는 홍재희 감독의 사적 다큐멘터리 <아버지의 이메일>을 상영한다. 특히, 올해 월드 프리미어로 공개되는 김이창 감독의 <수련>은 극영화와 다큐멘터리의 경계에 있는 작품으로, 최근 독립영화 중 가장 흥미로운 데뷔작이라고 할 수 있다. 사적 다큐멘터리를 극영화적인 요소와 결합시킨 이 영화는 눈을 사로잡는 이미지와 다층적인 내러티브를 결합하여 삶을 성찰하게 하는 강력한 힘을 가진 영화이다.



모래가 흐르는 강 Following Sand River

감독_지울 | 한국 | 2013
73min | 전체관람가 | 다큐멘터리 | HDV | COLOR
06. 14(금) 13:30 | 무주예체문화관 소공연장

줄거리

2008년, 4대강 착공식 뉴스를 보고 산에서 내려와 물길을 따라 걸으며 무너져 가는 강의 변화를 카메라에 담았다. 수해 예방, 수자원 확보, 수질 개선, 경제 발전 등 정부의 화려한 구호와는 정반대로 내 눈이 보고 있는 것은 무너져 가고 파괴되는 섬뜩한 국토의 모습이였다. 낙동강의 지천인 내성천으로 올라 온 것은 분류 공사가 끝나 갈 무렵이었다. 4대강 공사장은 다시 기억하기조차 힘이 들지만 내성천과 같은 모래지천이 있기에 시간이 지나면 강이 스스로를 회복해 갈 것이라는 믿음을 가지고 있었다. 그러나 내성천 하류에는 두 개의 보 계획이 세워져 있었고 상류에는 물과 모래를 가두는 댐이 진행되고 있었다. 나는 산으로 향하던 발걸음을 돌려 수물지구 안으로 들어왔다.

감독_지울

승려이자 환경운동가. 경상남도 내원사의 승려이다. 수행을 하던 중 2001년 천성산 터널 공사를 목격하고 그 후부터 환경운동에 나서게 된다. 4대강 사업이 시작된 후 내성천으로 내려왔고 파괴되어 가는 강을 그냥 보고만 있을 수 없어 강을 기록하기 시작했다. 현재는 지역 주민들과 내성천 습지 복원 운동에 참여하고 있다.

영화에 대하여

4대강 사업의 핵심 사업으로 알려진 영주댐 건설로 인해 파괴되고 변화가는 내성천의 모습을 담은 지울 스님의 감독 데뷔작이다. 2008년부터 4년간 감독이 직접 카메라를 잡고 촬영한 강(江)의 기록들로 만들어진 이 다큐멘터리는 진심을 담아 충실히 기록된 이미지의 힘을 통해 자연의 소중함을 역설하는 한편 인간과 자연의 관계를 성찰한다. 내레이션 대신 활용된 지울 스님의 글이 때론 과하게 느껴지기도 하고, 기술적인 아쉬움도 간간히 눈에 띄지만 자연과 인간에 대한 깊은 성찰이 주는 깊은 감동을 방해하진 못한다. 머리보다 심장으로 완성한 이 영화는 관객의 머리와 심장 모두를 울리게 한다.



아버지의 이메일 관객과의 대화*

Father's E-mail

감독_홍재희 | 한국 | 2012
85min | 전체관람가 | 다큐멘터리 | HD | COLOR/B&W
06. 14(금) 16:00 | 무주예체문화관 소공연장

줄거리

컴맹이었던 홍성섭씨는 세상을 떠나기 직전 딸에게 43통의 이메일을 보냈다. 그 안에는 초라했지만 파란만장했던 그의 과거가 담겨 있었다. 6.25 전쟁, 월남전, 88올림픽, 그리고 아파트 재개발 광풍까지. 한국 현대사의 굵적굵직한 마디마다 그의 발자국은 작지만 분명한 흔적을 남기고 있었다. 감독의 아버지에 대한 사적인 기록이자 동시에 한국 현대사에 대한 담담한 초상.

[2012 서울독립영화제 최우수작품상]

감독_홍재희

단국대학교 국어국문학과와 2003년 한국예술종합학교 영상원 영화 연출과를 졸업했다. 2004년 <킬하우스> 스크립터를 시작으로 본격적으로 영화계에 입문했다. 주요작품으로는 <사막을 건너는 법>, <먼지>, <암사자(들)>이 있다.

영화에 대하여

가족사에 대한 감독의 개인적 호기심으로 시작된 이 다큐멘터리는 아버지의 이메일과 가족들의 인터뷰를 기반으로 기록필름과 재연 장면을 더해 아버지의 인생을 재구성해 나간다. 이 과정에서 아버지의 파란만장했던 삶이 조금씩 그 모습을 드러내고, 아버지로 인해 겪어야 했던 가족 구성원들의 고통도 함께 드러난다. 영화는 이렇게 아버지가 겪었던 한국현대사의 중요한 사건들이 아버지와 그의 가족에게 끼친 흔적을 하나씩 탐색해가고, 늘 불편하고 무능한 존재로 기억되었던 아버지의 삶의 이면과 아버지가 느꼈던 '절망'의 정체를 발견하게 된다. 결국 이 다큐멘터리는 딸이 보내는 아버지의 이메일에 대한 영화적 답장이자 아버지를 상처로 기억하는 가족과 아버지를 화해시키는 매개인 동시에, 격동의 시기를 살았던 '우리'의 아버지 세대에 대한 이해를 돕는 디딤돌이 된다.



마이 라띠마 관객과의 대화*

Mai Ratima

감독_유지태 | 한국 | 2012
126min | 청소년관람불가 | 드라마 | HD | COLOR
06. 14(금) 18:30 | 무주예체문화관 소공연장

줄거리

가족도, 친구도, 직업도 없이 벼랑 끝에 선 남자, 수영(배수빈), 코리안 드림을 안고 국제결혼을 한 태국 이주민, 마이 라띠마(박지수). 어느 날, 수영은 위험에 처한 라띠마를 구한다. 수영은 힘든 현실 속에서도 밝게 웃는 그녀에게 마음이 흔들리고, 같은 상처를 공유하며 간절한 사랑을 시작하는 두 사람은 함께 서울로 떠난다. 그러나 수영은 고된 서울 생활에 지쳐버리고, 팜므파탈의 매력을 지닌 영진의 유혹에 빠져든다.

[2013년 도빌아시아영화제 심사위원대상]

감독_유지태

1997년 남자 신인모델상을 수상하며, 1998년 <바이 준> 주연으로 성공적인 데뷔를 한 유지태는 이후 <주유소 습격사건>, <동감>, <봄날은 간다>, <올드보이> 등을 통해 연기력을 인정받았다. 2003년 단편영화를 통해 감독으로 데뷔, 2005년 제작사 (주)유무비를 설립하고 영화와 연극을 제작했다. <마이 라띠마>는 그의 첫 장편 데뷔작이다.

영화에 대하여

배우 유지태의 장편극영화 데뷔작이다. 배수빈과 박지수의 열연이 돋보이는 이 영화는 성공을 위해 안간힘을 쓰는 인물들의 욕망과 남을 수 없는 장벽에 부딪친 인물들의 절망, 그리고 이루어질 수 없는 사랑의 아픔을 그리고 있다. 멜로 드라마의 구조 속에서 이야기가 진행되지만 감독은 이 통속적인 이야기를 통해 코리안 드림의 허상, 이주민에 대한 편견, 자본주의 사회의 이면 등 한국사회의 다양한 문제들을 함께 담아내고자 한다. 그러나 영화는 사회 문제를 적극적으로 다루기보다 공지에 몰린 두 남녀의 슬픈 사랑 이야기에 더 관심을 두고 있다. 그럼에도 불구하고 인물들의 미묘한 심리를 포착하면서 큰 무리 없이 이야기를 끌고 가는 유지태 감독의 안정적인 연출력은 그의 차기작을 기대케 한다.



춤추는 숲 관객과의 대화*

Forest Dancing

감독_강석필 | 한국 | 2012
95min | 전체관람가 | 다큐멘터리 | HD | COLOR
06. 15(토) 13:30 | 무주예체문화관 소공연장

줄거리

마을이라는 이름조차 낯설어진 서울에서 성미산 마을 사람들은 '마을공동체'를 만들고 어울려 살아간다. 2010년, 한 교육재단에서 성미산을 깎아 학교를 이전하겠다고 나섰고, 서울시가 이를 허가하면서 성미산 마을에 긴장감이 돌기 시작한다. 마을 사람들에게 성미산은 살터이자 놀이터고 배움터다. 또한, 꿈과 추억이 담긴 아이들의 고향이다. 산이 위태로워지자 사람들은 빠르게 움직인다. 해발 66미터의 아담한 동네 뒷산을 지키는 과정은 참으로 파란만장하지만, 마을 사람들은 그들만의 유쾌한 방식으로 싸워나간다.

[2013 서울환경영화제 심사위원특별상]

감독_강석필

서울영상집단에서 다큐멘터리를 시작하였다. 1997년 <변방에서 중심으로>를 시작으로 <경계도시>, <경계도시2> 등의 프로듀서, 촬영 감독으로 활동했다. DMZ국제다큐멘터리영화제의 프로그래머를 역임했고, 2012년에 완성한 <춤추는 숲>은 그의 감독 데뷔작이다.

영화에 대하여

자본의 논리에 의해 파괴되어 가는 성미산 개발에 맞서 싸우는 성미산 마을 사람들의 모습을 유쾌하게 담아낸 다큐멘터리로 베테랑 프로듀서 강석필의 감독 데뷔작이다. 성미산 마을 주민이자 부부 감독인 강석필 감독과 홍형숙 감독은 숲을 지키기 위해 거대 자본과 지리한 싸움을 벌이는 마을사람들의 모습을 외부자의 시선이 아닌 내부자의 시선으로 화면에 담아낸다. 카메라를 든 사람과 찍는 대상이 심리적으로 가까울 때 대상은 카메라의 존재를 잊게 되고, 자신의 진솔한 표정과 내밀한 마음을 가감 없이 드러낸다. 그래서 <춤추는 숲>은 생동감이 넘치고, 관객에게 전달하는 메시지는 유쾌하지만 깊이가 있다. 그러나 이 다큐멘터리가 공감을 불러일으키는 진정한 힘은 내부자적 시선을 감추어 객관성을 가장하지 않으면서도 대상과의 최소한의 거리를 유지하는데 성공하는 데에서 기인한다. 자연과 공동체의 의미를 성찰케 하는 <춤추는 숲>이 이루어낸 성취가 단연 돋보이는 것은 바로 이 때문이다.



수련 관객과의 대화*

Discipline

감독_김이창 | 한국 | 2013
88min | 12세이상관람가 | 다큐멘터리 | HD | COLOR
06. 15(토) 16:00 | 무주예체문화관 소공연장

줄거리

버려진 체육관에서 홀로 수련하며 하루하루를 보내는 가난한 무술 사범, 고시원에서 생활하며 일자리를 찾아보지만, 나이가 많은 무술 사범은 갈 곳이 없다. 힘이 들면 어린 시절 어머니와 함께했던 추억들을 떠올리며 외로움을 극복하려 한다. 하지만 고단한 현실은 그를 점점 지쳐가게 한다. 그리운 어머니를 생각하며 떠나는 짧은 여행을 통해 마음속 상처를 치유하고자 하지만 현실은 변함없다.

감독_김이창

인천전문대 무도학과를 거쳐 경희대학교 언론정보 대학원을 졸업했다. 지금까지 보지 못했던 독창적인 작품을 만들고 싶었던 김이창 감독은 2009년부터 2013년 3월까지, 5년간 셀프다큐멘터리를 촬영하여 데뷔작 <수련>을 완성했다.

영화에 대하여

최근 독립영화 중에서 가장 흥미로운 데뷔작이다. 전체 분량의 90% 이상이 셀프 다큐멘터리 형식으로 촬영된 이 영화는 전체적으로 극영화의 형태를 띠고 있지만 감독 자신의 이야기를 직접 기록했다는 점에서 다큐멘터리라고도 할 수 있다. 끊임없이 무술을 수련하며 고된 현실 속에서 고군분투 하는 주인공의 모습은 우리의 삶을 투영하고 있고, 어머니에 대한 기억과 현실과 꿈의 경계에 있는 아름다운 이미지는 주인공의 고통스러운 삶의 피난처이다. 또한 폐허로 변해가는 건물의 변화는 막다른 길에 몰린 주인공의 삶과 닮아있다. 의도적이면서도 의도적이지 않은 기술적 부족함과 과도한 감정이 영화의 몰입을 방해하기도 하지만, 영화는 극영화와 다큐멘터리 사이를 오가며 마지막 장면을 지나 크레딧이 올라갈 때 가슴을 먹먹하게 하는 울림을 선사한다.



터치 관객과의 대화*

Touch

감독_민병훈 | 한국 | 2012
99min | 청소년관람불가 | 드라마 | HD | COLOR
06. 15(토) 18:30 | 무주예체문화관 소공연장

줄거리

알코올 중독 치료를 받고 있는 중학교 사격코치인 남편 동식(유준상)은 어느 날 코치 재계약 문제로 어쩔 수 없이 이사장이 주는 술을 먹게 된다. 음주 운전을 하던 동식은 뺑소니 사고를 내게 되고 결국 경찰에 체포된다. 간병인을 하면서 버림받은 환자들을 이용해 운동을 벌인 아내 수원(김지영)은 남편의 합의금 때문에 노인환자의 성적 요구를 들어주다가 병원에서 쫓겨난다. 그리고 그날 저녁, 자신의 딸이 사라졌음을 알게 된다.

감독_민병훈

러시아 국립영화대학에서 촬영전공으로 학사 및 석사 학위를 받았다. 1998년 잠셰드 우스마노프와 공동 연출한 <별이 날다>로 장편 데뷔를 하였다. 그 이후 <관찰아, 울지마>, <포도나무를 베어라>로 국내외 평단의 주목을 받았다. 2012년 4번째 장편이자 '생명'에 관한 3부작 중 첫 번째 작품인 <터치>를 완성했다.

영화에 대하여

남편 동식은 알코올 중독에서 벗어나려고 하지만 번번이 실패하고, 아내 수원은 끊임없이 죄의식에 시달리면서도 돈 때문에 어쩔 수 없이 계속 내키지 않는 일들을 하며 살아간다. 부조리한 사회 구조는 끊임없이 동식을 중독시키고, 소원에게 죄를 저지르도록 만든다. 자신의 의지대로 살 수 없는 이들의 삶의 기저에는 분노와 절망이 잠복해있고 이것이 이 영화의 전체 구조를 지탱하고 있다. 영화 속 사슴의 이미지는 이 분노와 절망의 에너지와 충돌하면서 주인공들의 고통을 풀어 안지만, 결국 혼자의 힘으로는 감당할 수 없는 사회 구조 속에서 스스로를 구원할 수 있는 방법은 오직 개인의 결단뿐이다. 민병훈 감독의 견재와 새로운 시작을 알리는 이 영화가 보여주는 희망의 메시지는 바로 여기에서 시작된다.



범죄소년 관객과의 대화*

Juvenile Offender

감독_강이관 | 한국 | 2012
107min | 15세이상관람가 | 드라마 | HDV | COLOR
06. 16(일) 13:30 | 무주예체문화관 소공연장

줄거리

보호관찰중인 범죄소년 장지구(서영주)는 죽음을 앞두고 있는 할아버지와 단 둘이 살아가고 있다. 어느 날 나쁜 친구들 때문에 어쩔 수 없이 빈집털이에 가담한 지구는 절도죄로 체포되고 보호할 가족이 없다는 이유로 1년 동안 소년원에 가게 된다. 소년원에 있는 동안 할아버지가 세상을 떠나고 세상에 혼자 남겨졌다고 생각한 그 때, 죽은 줄만 알았던 엄마 효승(이정현)이 지구 앞에 나타난다.

[2012 동경국제영화제 최우수작품상, 남우주연상]

감독_강이관

한국영화아카데미 14기 졸업. 2005년 문소리, 김태우 주연의 장편 데뷔작 <사과>를 연출했다. 이후 7년만에 메가폰을 잡은 서영주, 이정현 주연의 영화 <범죄소년>으로 토론토, 동경국제영화제 등 해외 유수의 영화제에 초청되면서 다시 한 번 연출력을 인정받았다.

영화에 대하여

지구는 늘 문제를 일으키는 범죄소년이고, 엄마 효승은 17살에 아들을 버린 미혼모다. 한 순간의 잘못으로 인해 낙인찍힌 그들의 삶은 늘 아슬아슬하고, 사회로부터 외면당한 채 살아가야 하는 악순환에서 벗어나지 못한다. 영화는 100대 1의 오디션을 뚫고 주연자리를 꿰찬 서영주와 오랜만에 스크린에 복귀한 이정현의 안정감 있는 연기를 통해 인물의 미묘한 감정 변화를 세심하게 담아내는 한편 안정적인 연출력과 사실적인 이야기의 힘만으로 관객의 마음을 움직인다. 이것이 철저하게 기획된 기승전결의 이야기를 통해 클라이맥스를 만들어내는 최신 한국영화의 흐름 속에서 이 영화가 돋보이는 이유이다.



환상속의 그대 관객과의 대화*

Dear Dolphin

감독_강진아 | 한국 | 2012

110min | 청소년관람불가 | 드라마 | HD | COLOR

06. 16(일) 16:00 | 무주예체문화관 소공연장

줄거리

연인 차경(한예리)과 혁근(이희준). 차경의 오랜 절친 기욱(이영진). 잘 지내던 세 사람에게 차경의 갑작스런 죽음이 찾아온다. 1년의 시간이 지나도 혁근은 차경의 죽음을 받아들이지 못한 채 살아가고 기욱 역시 상실의 고통에서 벗어나지 못한다. 그러던 어느 날 혁근과 기욱의 환상 속에 머물던 차경이 그들 앞에 모습을 나타내고, 상처받은 세 사람의 기억과 일상은 누구도 예측하지 못한 방향으로 내달리기 시작한다.

감독_강진아

홍익대학교 시각디자인과를 졸업했다. 단편 실험영화와 애니메이션 연출 뿐 아니라 다수의 상업영화 예고편 작업을 해왔다. 2009년 <백년해로외전>으로 제9회 미장센단편영화제 '사랑에관한짧은 필름'부문 최우수작품상을 수상했고, <환상속의 그대>는 그녀의 장편데뷔작이다.

영화에 대하여

좋은 평가를 받았던 강진아 감독의 단편영화 <백년해로외전>의 장편버전이자 신인감독의 패기와 야심이 느껴지는 흥미로운 데뷔작이다. 차경의 죽음으로 시작한 영화는 남겨진 두 남녀가 상실감과 고통을 극복하고 새로운 시작을 하게 되는 과정을 담아내지만 영화의 전체적인 방점은 세 배우의 세심한 연기로 표현된 끔찍한 상실감을 겪는 과정과, 감독의 상상력과 인물들의 상실감으로 구축된 판타지의 세계에 찍혀있다. 이 판타지의 세계가 무너질 때, 영화속 인물들은 비로소 아픔을 극복하고 새롭게 시작한다. 사랑하는 사람을 잃어본 경험이 있는 관객에게는 위로의 선물이 될 것이다.



지슬 - 끝나지않은 세월2

Jiseul

감독_오명 | 한국 | 2012

108min | 15세이상관람가 | 드라마 | HD | B&W

06. 16(일) 18:30 | 무주예체문화관 소공연장

줄거리

1948년 11월. 제주섬 사람들은 '해안선 5km 밖 모든 사람을 폭도로 여긴다'는 흉흉한 소문을 듣고 삼삼오오 모여 피난길에 오른다. 도 대체 무슨 일이 어디서부터 일어나고 있는지 영문도 모른 채 산 속으로 피신한 마을 사람들은 곧 돌아갈 생각으로 따뜻한 감자를 나눠먹으며 집에 두고 온 돼지 굶주릴 걱정, 장가갈 걱정 등의소한 가정사를 늘어놓으며 웃음을 잃지 않는다.

[2013년 선댄스 영화제 심사위원 대상]

감독_오명

1998년 시작된 Terror J 대표와 거리예술제 '머리에 꽃을' 대표를 거쳐 현재 제주독립영화협회 공동대표, 자파리연구소와 자파리 필름 대표 겸 예술감독으로 활동하고 있다. 첫 번째 장편데뷔작 2009년 <어이구, 저 귀것>을 시작으로 <뽕뽕>, <이어도>, <지슬>을 연출했으며, 현재 차기작을 준비하고 있다.

영화에 대하여

2013년 국내외 평단과 관객으로부터 찬사를 받은 최고의 독립영화이자 13만 명의 관객을 모은 다양성 극영화 사상 최고의 흥행작이다. 제주 4.3사건을 다룬 이 영화는 역사의 소용돌이 속에서 희망을 놓지 않았던 민초들의 슬픈 역사를 압도적인 이미지로 담아낸다. 제주도 출신의 오명 감독은 4.3사건을 하나의 '역사적' 사건이 아니라 3만 명의 억울한 죽음으로 이루어진 '개인적' 사건으로 접근하면서 이 끔찍한 사건으로 죽어간 희생자들을 '신위-신묘-음복-소지'로 이어지는 제의적 형식을 통해 하나씩 호명한다. 영화는 이렇게 죽은 자를 기리고, 살아남은 자를 위로하는 제사이자 진혼곡이 된다.

MJFF 2013 PROGRAM : 판

'판' 섹션에서는 지난해부터 올해까지 개봉된 영화 중 다양한 주제를 새롭고 독창적인 시선으로 담아내는 것은 물론 영화의 미학적 지평을 넓히며 다양한 감동을 선사하는 국내외 영화들과 복원된 한국고전영화를 함께 상영한다.

올해 '판' 섹션에서는 한국영화 신작 3편, 한국고전영화 2편, 해외 영화 9편까지 총 14편의 영화를 상영한다. 먼저 2012년 칸 영화제를 통해 첫 공개되었던 6편의 해외영화를 상영하는데, 오스트리아의 거장 미하엘 하네케 감독이 연출한 2012년 칸영화제 황금종려상 수상작 〈아무르〉, 〈폰네프의 연인들〉의 감독 레오스 카락스와 배우 드니 라방이 13년 만에 만나 완성한 〈홀리 모터스〉, 현대판 마녀사냥의 과정을 집요하게 파고들며 집단성에 의해 파괴되어가는 한 개인의 비극을 그린 토마스 빈터베르그 감독의 신작 〈더 헌트〉, 프랑스의 가장 주목할 만한 감독 자크 오디아르의 에너지 넘치는 강렬한 신작 〈러스트 앤 본〉, 그리고 늘 도시적인 유머로 관객을 즐겁게 하는 미국의 노장 우디 앨런 감독의 영화 〈미드나잇 인 파리〉가 그 영화들이다.

이어서 2011년과 2012년에 선댄스 영화제와 칸 영화제를 통해 국제적 주목을 받았던 미국 신인감독의 영화 2편을 상영한다. 불안에 영혼이 잠식당하는 과정을 통해 불안 속에서 살아가는 현대인의 심리를 탐구하며 칸영화제 비평가주간대상을 포함 3개의 상을 휩쓴 미국의 신예 제프 니콜스 감독의 두 번째 영화 〈테이크 쉘터〉, 2012년 선댄스 영화제 감독상 수상 이후 칸영화제 황금카메라상(신인감독상)을 수상하며 전 세계 평단의 찬사를 한 몸에 받았던 벤 제틀린 감독의 데뷔작 〈비스트〉를 상영한다.

또한, 일본영화 2편이 상영되는데, 2012년 일본의 거의 모든 영화상을 석권하며 평단으로부터 찬사를 받은 2012년 최고의 일본영화로 재일동포 2세 양영희 감독의 극영화 데뷔작 〈가족의 나라〉와 아버지가 앞에 걸린 사실을 알고 죽기까지의 과정을 딸의 시선으로 담아낸 감동 다큐멘터리 〈엔딩노트〉를 배리어프리 버전으로 상영한다.

마지막으로 5편의 한국영화를 상영한다. 먼저 2012년 칸영화제 경쟁부문 진출작인 홍상수 감독의 〈다른 나라에서〉와 2012년 베니스 영화제 황금사자상을 수상한 김기덕 감독의 문제적 신작 〈피에타〉를 상영한다. 또한 2006년부터 10여 년간 무주의 크고 작은 공공건물을 건축한 건축가 허정기 감독의 삶을 다룬 다큐멘터리로, 극영화를 연출해온 정재은 감독의 다큐멘터리 데뷔작 〈말하는 건축가〉가 무주에서는 처음으로 극장 상영된다. 이와 더불어 2편의 한국고전영화를 상영한다. 억척스러우면서도 인정 많은 여성의 대명사 '또순이'의 탄생을 알린 박상호 감독의 1963년 작 〈또순이〉의 복원판을 상영하며 〈청춘의 십자로〉가 발견되기 전까지 현존하는 가장 오래된 무성영화였던 윤대룡 감독의 1948년 작 〈검사와 여선생〉은 번사공연과 함께 한국영상자료원 '찾아가는 영화관'과의 공동주최로 무주예체문화관 앞 야외무대를 통해 선보인다.

비스트

Beasts of the Southern Wild

감독_벤 제틀린 | 미국 | 2012 | 93min | 12세이상관람가 | 드라마 | HDV | COLOR
06. 14(금) 13:30 | 무주예체문화관 대공연장

2012 선댄스영화제 심사위원 대상과 2012년 칸영화제 황금카메라상(신인감독상)을 수상하며 전 세계 평단으로부터 극찬을 받은 진한 감동의 휴먼드라마. 더 이상 삶이 지속될 수 없는 늪지대에서 생존을 위해 떠나는 사람들과 문명화된 삶을 거부한 채 그대로 남아있는 사람들이 있다. 6살 소녀 허쉬파피는 물에 잠긴 집과 희귀병에 걸려 죽음을 앞둔 아버지를 구하려 길을 나선다. 세상 끝에서 희망을 찾아 모험하는 어린 소녀의 성장기는 보는 이의 마음을 몽글하게 한다.



또순이 복원판

A Happy Businesswoman

감독_박상호 | 한국 | 1963 | 91min | 전체관람가 | 드라마 | HD | B&W
06. 14(금) 16:00 | 무주예체문화관 대공연장

1960년대 초반 인기 라디오 연속극이었던 〈행복의 탄생〉을 영화화한 작품이다. 억척스러우면서도 인정 많은 여성의 대명사 '또순이'의 탄생을 알린 작품이자 주인공인 도금봉을 단숨에 스타덤에 오르게 한 박상호 감독의 대표작으로 1963년 개봉 당시 15만 명 이상을 동원한 화제작이다. 한국영상자료원의 디지털 복원 과정을 거쳐 재탄생한 복원판이 상영된다.

※ 공동주최 : 한국영상자료원



테이크 쉘터

Take Shelter

감독_제프 니콜스 | 미국 | 2011 | 120min | 15세이상관람가 | 드라마 | HDV | COLOR
06. 14(금) 18:30 | 무주예체문화관 대공연장

전 세계 평단으로부터 찬사를 받은 미국영화의 차세대 기대주 제프 니콜스 감독의 두 번째 영화. 2012년 칸 영화제에서 국제비평가협회상을 포함한 3개의 상을 휩쓸었다. 어느 날부터 불쑥 찾아오는 불길한 악몽들 때문에 커티스는 온 힘을 기울여 방공호를 만든다. 현대인의 불안한 심리를 집요하게 파고드는 현대판 노아의 방주. 영화는 불안으로 서서히 잠식되어가는 주인공을 보여주며 긴장을 늦추지 않는다. 어쩌면 재앙은 불안 그 자체이다.



홀리 모터스 Holy Motors

감독_레오스 카락스 | 프랑스,독일 | 2012 | 115min | 청소년관람불가 | 드라마 | HDV | COLOR
06. 14(금) 21:00 | 무주예체문화관 대공연장

유능한 사업가 오스카의 하루는 이른 아침, 고급 리무진 홀리 모터스에 오르면서 시작된다. 홀리 모터스는 새벽부터 해질녘까지 파리 곳곳을 누비며 각각 다른 인물들을 내려놓는다. 전 세계 영화평론가들이 선정한 2012년 최고의 영화 중 한 편으로 <퐁네프의 연인들>의 레오스 카락스 감독과 배우 드니 라방이 13년 만에 만나 그들만의 특별한 우정을 과시한다.



엔딩노트 배리어프리버전 Ending Note

감독_마이 스나다 | 일본 | 2011 | 90min | 전체관람가 | 다큐멘터리 | HDV | COLOR
06. 15(토) 11:00 | 무주예체문화관 대공연장

'잘 죽기 위한' 아빠의 엔딩노트. 죽음을 준비하는 아빠의 마지막을 딸의 시선으로 담아낸 다큐멘터리로 엔딩노트를 조금씩 채워가면서 죽음에 한발자국씩 다가가는 아빠와 그의 죽음을 함께 준비하는 가족들을 바라보는 따뜻하면서도 담담한 시선은 죽음에 대한 또 다른 인식과 성찰을 선사한다. 배우 한지민의 재능 기부로 만들어진 배리어프리 버전으로 상영된다.



피에타 Pieta

감독_김기덕 | 한국 | 2012 | 104min | 청소년관람불가 | 드라마 | HD | COLOR
06. 15(토) 13:30 | 무주예체문화관 대공연장

세계 3대 영화제를 휩쓴 김기덕 감독의 열여덟 번째 영화이자 2012년 베니스영화제 황금사자상 수상작으로 공개 후 국내외에서 격렬한 논쟁을 불러일으켰다. 악마 같은 남자 '강도' 앞에 어느 날 엄마라는 '여자'가 찾아온다. 두 남자가 겪게 되는 혼란, 그리고 그 관계 너머에 감춰진 비밀을 통해 용서와 구원의 문제를 도발적으로 다루고 있다.



러스트 앤 본 Rust & Bone

감독_자크 오디아르 | 벨기에,프랑스 | 2012 | 120min | 청소년관람불가 | 드라마 | HDV | COLOR
06. 15(토) 16:00 | 무주예체문화관 대공연장

삼류복서 알리와 예기치 못한 사고로 두 다리를 잃게 된 스테파니의 아주 특별하고 강렬한 사랑 이야기다. 2009년 <예언자>로 칸영화제 심사위원대상을 수상한 프랑스의 가장 주목할 만한 감독 중 하나인 자크 오디아르 감독의 신작으로 빛을 이용한 아름다운 영상과 감각적인 연출력이 돋보인다. 고통 속에서 더욱 선명해지는 삶과 사랑, 그러나 그 어조는 사뭇 담담하다.



말하는 건축가 관객과의 대화* Talking Architect

감독_정재은 | 한국 | 2011 | 95min | 전체관람가 | 다큐멘터리 | HDV | COLOR
06. 15(토) 18:30 | 무주예체문화관 대공연장

대한민국 건축사의 특별한 사건으로 기록되는 무주 공공건축 프로젝트 - 1996년부터 2008년까지 12년간 전북 무주군에서 4개의 주민자치센터와 공설운동장, 납골당, 버스정류장 등 30여개의 공공건물을 건설 - 를 진행했던 건축가 정기용의 인생과 건축철학을 감동적으로 담아낸 정재은 감독의 첫 다큐멘터리 작품이다. 건축은 무엇인가 혹은 건축은 무엇이 되어야 하는가란 질문에 대한 한 건축가의 진심어린 대답이 담겨 있다.



미드나잇 인 파리 Midnight in Paris

감독_우디 앨런 | 미국,스페인 | 2011 | 94min | 15세이상관람가 | 코미디 | HDV | COLOR
06. 15(토) 21:00 | 무주예체문화관 대공연장

약혼녀 이네즈와 파리로 여행 온 소설가 길. 파리의 낭만을 만끽하고픈 길과 달리 이네즈는 매사 심드렁하다. 결국, 길은 홀로 파리의 밤거리를 산책하기 시작하고 자정의 시각에 뜻밖의 사람들과 조우한다. 우디 앨런의 투덜거림도 사랑스러운 도시 파리에서만은 예외이다. 시대를 넘나드는 파리의 아름다움이 선사하는 예술과 사랑의 낭만.



다른 나라에서 In Another Country

감독_홍상수 | 한국 | 2011 | 89min | 청소년관람불가 | 드라마 | HDV | COLOR
06. 16(일) 11:00 | 무주예체문화관 대공연장

세 명의 안느가 '다른 나라에서' 머문 신비로운 날들. 모험이란 해변 마을로 어머니와 함께 빛에 쫓겨 내려온 영화과 학생이 불안한 마음에 시나리오를 쓴다. 모두 안느라는 이름을 가진 세 여인은 각각 다른 인물이 되어 차례로 모험을 여행한다. 세계적 명배우 이자벨 위페르가 1인 3역을 맡은 홍상수 감독의 열세 번째 작품이다. 그리고 삶은 계속되듯, '다른 나라에서'도 안느의 등대 찾기는 계속된다.



더 헌트 The Hunt

감독_토마스 빈터베르그 | 덴마크 | 2012 | 115min | 15세이상관람가 | 드라마 | HDV | COLOR
06. 16(일) 13:30 | 무주예체문화관 대공연장

사회 공동체의 집단 본성을 과감하게 드러내며 전 세계를 사로잡은 화제작. 소녀의 작은 거짓말이 걷잡을 수 없는 의심과 불신으로 번져가며 마을 전체로 퍼져나가고 결국 한 남자의 평범했던 삶을 파멸로 이끈다. 현대판 마녀사냥의 극단을 보여주는 이 영화는 북유럽의 차갑고 황량한 배경과 어우러지며 주인공 루카스의 심리를 포착한다. 집단 심리에 의해 점차 파괴되어가는 개인의 비극을 섬세하게 연기한 매즈 미켈슨은 2012년 칸영화제 남우주연상을 수상했다.



가족의 나라 Our Homeland

감독_양영희 | 일본 | 2012 | 100min | 12세이상관람가 | 드라마 | HDV | COLOR
06. 16(일) 16:00 | 무주예체문화관 대공연장

2012년 일본의 거의 모든 영화상을 석권하며 평단으로부터 찬사를 받은 2012년 최고의 일본 영화이자 <디어 평양>과 <굿바이, 평양>, 단 2편의 다큐멘터리로 세계 영화계의 주목을 받은 바 있는 재일동포 2세 양영희 감독의 극영화데뷔작이다. 자신의 자전적 이야기를 바탕으로 25년 만에 재회한 가족의 예정된 이별을 통해, 역사의 소용돌이에 휩쓸려 떠나야 했고 보내야 했던 이들의 아픔을 그리고 있다.



아무르 Amour

감독_미하엘 하네케 | 프랑스 | 2012 | 125min | 15세이상관람가 | 드라마 | HDV | COLOR
06. 16(일) 18:30 | 무주예체문화관 대공연장

비수를 품은 냉소를 영화로 풀어내는 오스트리아의 거장 미하엘 하네케 감독의 신작으로 2012년 칸영화제 황금종려상 수상작이다. 평화로운 노후를 보내던 노부부의 일상은 어느 날 아내가 갑작스런 발작을 일으켜 반신불수가 되면서 하루아침에 달라진다. 서서히 안느의 죽음으로 향하는 영화는 노부부의 마지막 풍경에 '아무르', 즉 '사랑'이라는 타이틀을 붙인다. 엄중한 형식과 시선으로 만들어낸 사랑과 죽음에 대한 성찰.



검사와 여선생 **변사 공연** A Public Prosecutor and a Teacher

감독_윤대룡 | 한국 | 1948 | 40min | 전체관람가 | 드라마 | HDV | B&W
06. 15(토) 20:30 | 무주예체문화관 앞 야외무대

남편을 죽였다는 살인 누명을 쓴 한 여선생이 옛 제자의 도움으로 누명을 벗게 된다. 1948년에 제작된 흑백무성영화로 윤대룡 감독의 데뷔작이다. 당시 시대의 마지막 변사였던 신출의 열변으로 객석은 눈물바다가 되었고 흥행에서도 대성공을 거두었다. 한국영상자료원의 '한국영화 100선'에 선정. 제1회 무주산골영화제에서는 야외무대의 변사 공연을 통해 만날 수 있다. ※ 공동주최 : 한국영상자료원



MJFF 2013 PROGRAM : 락

섹션 '락'에서는 무주덕유산리조트의 스키 슬로프 아래에 설치된 야외상영장에서 남녀노소 모두가 즐길 수 있는 최고의 음악영화들을 상영한다.

올해 '락' 섹션에서 상영되는 영화는 극영화가 1편, 다큐멘터리가 1편이다.

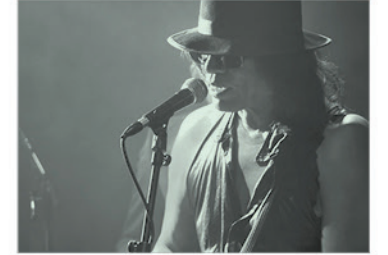
합창단에 삶의 중요한 의미를 두었던 아내가 암으로 사망한 후, 무뎠던 남편이 합창단에 참가하는 과정을 그린 감동의 음악 영화 <송포유>와 2012년 개봉했던 외국 다큐멘터리 중 최고의 다큐멘터리로 손꼽히며, 평단과 관객 모두로부터 찬사를 받은 음악 다큐멘터리 <서칭 포 슈가맨>을 상영한다.

이 두 편의 영화 상영과 더불어 음악 밴드들의 락 공연, 디제잉 파티(관객파티), 국악 공연, 비보이 공연 등 다양한 이벤트가 이루어진다. 탁 트인 초여름의 스키 슬로프 아래에서 펼쳐질 영화 상영과 다양한 이벤트는 자연과 영화, 음악과 관객이 함께 어우러지며 초여름의 뜨거운 밤을 선사할 것이다.

서칭 포 슈가맨 Searching for Sugar Man

감독_말릭 벤젠를 | 스웨덴 | 2011 | 86min | 전체관람가 | 다큐멘터리 | HDV | COLOR
06. 14(금) 20:00 | 무주덕유산리조트 만선하우스 앞 야외상영장

70년대 초, 우연히 남아공으로 흘러들어온 '슈가맨'의 앨범은 최고의 히트를 기록하고, 또한 남아공의 사회적 현실과 맞물리며 투쟁과 저항의 상징으로 기억된다. 전설의 '슈가맨'을 둘러싼 갖가지 소문만 무성한 가운데, 두 명의 열성팬이 슈가맨을 찾아 나선다. '슈가맨' 식스토 로드리게스는 그 자신의 삶을 통해 진정 위대한 음악이란 무엇인가를 보여준다. 이제 밥 딜런과 존 레논, 그리고 식스토 로드리게스를 기억해야 할 것이다.



송포유 A Song for Marion

감독_폴 앤드류 윌리엄스 | 영국 | 2012 | 93min | 12세이상관람가 | 드라마 | HDV | COLOR
06. 15(토) 20:00 | 무주덕유산리조트 만선하우스 앞 야외상영장

사랑하는 그녀, 메리언의 마지막 소원을 이루기 위해 합창 오디션에 도전하는 아서와 연금술사 합창단의 유쾌한 미션을 담은 웰메이드 휴먼코미디. 할리우드의 노장 명배우 바네사 데그레이브와 테렌스 스템프의 연기가 돋보이는 이 영화는 유쾌한 웃음과 따뜻한 감동을 선사하며 가족과 음악의 의미를 되돌아보게 한다. 노래와 음악을 통한 치유, 그것은 마법과도 같은 시간이다.



숲 CAMPING CINEMA

MJFF 2013 PROGRAM : 숲

'숲' 섹션은 무주덕유산국립공원 덕유대 야영장 내 소집회장에 마련되는 숲 속 야외극장이다. 가족 단위의 캠핑장 방문객들을 위해 엄선된 국내외 가족영화와 애니메이션을 매일 2편씩 상영한다.

올해 '숲' 섹션에서는 온 가족이 함께 즐길 수 있는 총 6편의 영화를 상영한다. 먼저, 가족 단위 관객과 어린이 관객이 함께 즐길 수 있는 애니메이션 3편을 소개한다. 영화전문지 '씨네21'이 선정한 2012년 개봉된 해외영화 베스트 5에 라스 폰 트리에, 벨라 타르, 알랭 레네, 다르덴 형제와 같은 거장 감독의 이름 사이에 당당히 이름을 올린 호소다 마모루 감독의 아름다운 애니메이션 <늑대아이>, 11년의 제작기간과 10만장의 작화 작업을 거치며 CG작업을 최소화한 수작업을 통해 완성한 한국 애니메이션의 수작 <소중한 날의 꿈>, 프랑스 코미디의 거장 '자크 타티' 원작의 동화 같은 이야기와 2D 애니메이션의 거장 '실뱅 쇼메'가 만나 탄생한 한 폭의 수채화를 연상시키는 <일루셔니스트>가 상영된다.

또한 가족의 의미를 되돌아보게 하는 극영화 3편을 선정했다. 천재 시각장애 피아니스트의 실화를 바탕으로 희망과 도전의 메시지를 담백하게 담아낸 감동의 대만영화 <터치 오브 라이트>, 훗카이도의 아름다운 자연환경을 배경으로 오감을 자극하는 음식영화의 진수를 보여주는 해피 힐링 영화 <해피 해피 브레드>, 그리고 2012년 칸 영화제 개막작이자 2012년 미국 최고의 영화 중 한 편으로, 웨스 앤더슨 감독의 섬세한 디테일과 감각적인 미장센으로 완성된 <문라이즈 킹덤>을 상영한다.

※공통주최 : 전주시민미디어센터 영시미, 서울영상미디어센터

일루셔니스트

The Illusionist

감독_실뱅 쇼메 | 프랑스 | 2010 | 80min | 전체관람가 | 애니메이션 | HDV | COLOR
06. 14(금) 19:30 | 무주덕유산국립공원 덕유대 야영장 내 소집회장

프랑스 코미디의 거장 자크 타티의 마지막 기록을 섬세하고 아름다운 영상으로 완성한 걸작 애니메이션. 2D 애니메이션의 거장 실뱅 쇼메 감독이 완성한 이 영화는 TV와 영화에 밀려 설 자리를 잃은 노마법사와 방랑 중에 만난 한 소녀의 이야기를 담아낸다. 한 폭의 수채화를 보는 듯 눈을 청량하게 하는 파스텔 톤의 색채와 실사 영화를 보는듯한 부드럽고 섬세한 모션이 매력적인 작품이다.



터치 오브 라이트

Touch of the Light

감독_장영치 | 대만 | 2012 | 109min | 전체관람가 | 드라마 | HDV | COLOR
06. 14(금) 22:00 | 무주덕유산국립공원 덕유대 야영장 내 소집회장

소리로 세상을 보는 천재 피아니스트의 불가능한 꿈을 향한 빛나는 도전기를 담아낸 대만영화다. 가슴을 울리는 감동실화를 바탕으로 실존 인물인 맹인 피아니스트 황유시앙이 직접 출연하여 화제가 되었던 이 영화는 현실에 순응하며 본연의 꿈을 잊고 하루하루를 살아가는 사람들에게 깊은 공감을 이끌어낼 것이다.



소중한 날의 꿈 관객과의 대화

Green Days

감독_안재훈, 한혜진 | 한국 | 2011 | 98min | 전체관람가 | 애니메이션 | HD | COLOR
06. 15(토) 19:30 | 무주덕유산국립공원 덕유대 야영장 내 소집회장

11년의 제작기간과 10만장의 작화 작업을 거치며 CG작업을 최소화한 수작업을 통해 완성된 한국 애니메이션의 수작이다. 군산과 전주 등 실제 공간들을 모델로 놀람도록 디테일한 그림과 순백의 세계를 옮겨놓은 듯한 순수한 감성으로 가득한 이 영화는 순수했던 시절의 소중한 꿈과 성장을 이야기한다. 주인공 이랑과 철수, 수민의 목소리 연기는 각각 배우 박신혜와 송창의, 오연서가 연기했다.



해피 해피 브레드 Bread of Happiness

감독_미시마 유키코 | 일본 | 2012 | 114min | 전체관람가 | 드라마 | HDV | COLOR
06. 15(토) 22:00 | 무주덕유산국립공원 덕유대 야영장 내 소집회장

전 일본을 감동시킨 해피 힐링 음식 영화. 도시 생활을 접고 외진 시골 마을인 홋카이도 츠키우라에 '카페 마니'를 오픈한 젊은 부부, 그리고 그 곳의 유쾌한 이웃들과 각각의 사연을 가진 독특한 손님들의 이야기를 다루고 있는 이 영화는 일본에서도 가장 아름다운 곳으로 손꼽히는 홋카이도를 배경으로 오감을 자극하는 음식영화의 진수를 보여준다. 영화는 빵을 함께 나누어먹는 사람들을 등장시키며, 결국 치유와 힐링은 진정한 관계들을 통해서만 가능하다는 것을 말한다.



늑대아이 Wolf Children

감독_호소다 마모루 | 일본 | 2012 | 117min | 전체관람가 | 애니메이션 | HDV | COLOR
06. 16(일) 19:30 | 무주덕유산국립공원 덕유대 야영장 내 소집회장

〈시간을 달리는 소녀〉, 〈쌈뽕왕〉을 만들었던 호소다 마모루 감독의 역작. 늑대인간을 사랑하게 된 여주인공이 늑대아이를 낳아 기르는 특별한 육아를 통해 그들이 역경 속에서 성장하는 모습과 신비로운 운명을 가지고 살아가는 늑대아이들의 자립 과정을 그려내고 있다. '늑대의 아이'라는 다소 황당한 설정을 섬세한 디테일과 눈부신 터치로 어른과 아이, 모두를 위한 공감의 폭을 완성해낸다.



문라이즈 킹덤 Moonrise Kingdom

감독_웨스 앤더슨 | 미국 | 2012 | 94min | 15세이상관람가 | 드라마 | HDV | COLOR
06. 16(일) 22:00 | 무주덕유산국립공원 덕유대 야영장 내 소집회장

2012년 칸영화제 개막작으로 첫사랑과 그 첫사랑이 일어난 마법 같은 한여름 밤의 이야기를 웨스 앤더슨 감독의 섬세한 디테일과 감각적인 미장센으로 완성한 2012년 최고의 미국 영화 중 한 편. 브루스 윌리스, 빌 머레이, 에드워드 노튼, 틸다 스윈튼 등 할리우드 최강의 연기파 배우들이 총출연했다. 사고로 가족을 잃고 위탁가정을 전전하는 문제아 샘과 외톨이 수지는 그들만의 길을 찾아 떠난다. 미숙한 어른들과 성숙한 아이들의 추격전이 웨스 앤더슨 특유의 위트로 그려진다.



길 路 TOWN CINEMA

MJFF 2013 PROGRAM : 길

'길' 섹션에서는 무주군민 및 문화소외계층을 대상으로 '이동 영화관'을 운영한다. 남녀노소 모두가 즐길 수 있는 국내외 영화들을 비롯해 한국고전영화와 애니메이션 등 다양한 영화들이 직접 관객을 찾아갈 것이다.

올해에는 영화제에 올 수 없는 무주군 내 먼단위의 주민과 문화소외계층을 위해 한국영상자료원과 전북독립영화협회의 공동주최로 설천면 주민자치센터, 설천초등학교, 부남면 '하은의집', 무풍면 주민자치센터까지 모두 네 곳에 '찾아가는 영화관'과 '웅기종기 마실극장' 프로그램을 운영한다.

작년과 올해 최고의 흥행성적을 기록했던 화제의 한국영화 〈도둑들〉과 〈7번방의 선물〉을 배리어프리 버전으로 상영하며, 온 국민에 감동을 안겨주었던 임순례 감독의 〈우리 생애 최고의 순간〉, 어린 관객을 위한 신상옥 감독의 1961년작 〈사랑방 손님과 어머니〉, 또한 어린이 관객을 위해 일본 애니메이션 수작 2편 - 〈인랑〉을 연출했던 오키우라 히로유키 감독의 애니메이션 〈모모와 다락방의 수상한 요괴들(배리어프리 버전)〉과 미야자키 하야오 감독의 걸작 애니메이션 〈이웃집 토토로〉 - 을 상영한다.

무주군내의 작은 마을들은 한국영상자료원의 '찾아가는 영화관'과 전북독립영화협회의 '웅기종기 마실극장'을 통해 모두가 함께 영화를 즐기는 행복한 마실극장으로 다시 태어날 것이다.

※공동주최 : 한국영상자료원, 전북독립영화협회

모모와 다락방의 수상한 요괴들 배리어프리버전

A Letter to Momo

감독_오키우라 히로유키 | 일본 | 2012 | 120min | 전체관람가 | 애니메이션 | COLOR
06. 14(금) 14:00 | 설천 초등학교

〈하울의 움직이는 성〉을 잇는 판타지 애니메이션. 다락방에서 오래된 그림책을 발견한 모모, 그 후로 수상한 요괴 3인방이 나타나기 시작한다. 아빠를 잃은 상실감과 낯선 환경에 놓인 사춘기 소녀 모모의 외로움을 달래주는 특별한 친구들을 통해 모모는 마음을 열기 시작한다. 일본 애니메이션 특유의 향수 어린 질감과 아가자기함이 살아있는 〈모모와 다락방의 수상한 요괴들〉은 성우 전숙경의 화면해설과 더빙이 더해진 배리어프리 버전으로 상영된다.

※ 공동주최: 전북독립영화협회 '웅기종기마실극장'



도둑들 배리어프리버전

The Thieves

감독_최동훈 | 한국 | 2012 | 135min | 15세이상관람가 | 범죄,액션 | COLOR
06. 15(토) 14:00 | 부남면 '하은의 집'

한국 영화사상 최고의 오프닝 스코어를 달성한 한국형 케이퍼 무비. 한국과 중국 최고의 배우들이 총출동한 초호화 캐스팅으로 화제를 모았다. 각기 다른 개성과 스킬로 똘친 '도둑들'은 마카오박의 제안을 받고 홍콩으로 향한다. 도둑들의 의리와 배신 그리고 사랑. 모두 각자의 플랜을 가지고 시작한 이 작전이 과연 성공적으로 끝날 수 있을까? 아시아를 대표하는 배우들이 도심 한복판에서 펼쳐는 화끈한 액션은 보는 이까지 시원하게 만든다. 성우 서혜정의 재능기부로 만들어진 배리어프리 버전으로 상영된다.

※ 공동주최: 전북독립영화협회 '웅기종기마실극장'



7번방의 선물 배리어프리버전

Miracle in Cell No.7

감독_이황경 | 한국 | 2012 | 127min | 15세이상관람가 | 코미디 | COLOR
06. 16(일) 14:00 | 무봉면 주민자치센터

2013년 천만관객을 울리고 웃긴 바보 아빠 옹구와 똑똑한 딸 예승이의 가슴 따뜻한 이야기. 그 어떤 캐릭터도 소화해내는 류승룡과 백상예술대상 최연소 신인상 후보였던 아역배우 갈소원의 연기는 물론이고, 대한민국을 대표하는 조연들의 감동적이면서 코믹한 연기는 영화의 감동과 재미를 더해준다. 배우 차태현의 재능기부로 제작된 배리어프리 버전으로 상영된다.

※ 공동주최: 전북독립영화협회 '웅기종기마실극장'



우리 생애 최고의 순간

Forever the Moment

감독_임순례 | 한국 | 2007 | 124min | 전체관람가 | 드라마 | COLOR
06. 14(금) 20:00 | 설천면 주민자치센터

2004년 아테네 올림픽에서 최고의 명승부를 보여줬던 대한민국 여자핸드볼 선수들의 실화를 바탕으로 만들어진 영화. 아무도 기대하지 않았던 국가대표 여자 핸드볼 팀이 기적과도 같은 최고의 순간을 만들어낸다. 작품성과 연출력을 겸비한 한국의 대표적인 여성감독 임순례는 이 영화를 통해 여자 스포츠 영화의 가능성을 보여줬다. 최고의 배우들이 당시의 뜨거운 땀과 눈물을 재현한다. ※ 공동주최: 한국영상자료원 '찾아가는 영화관'



이웃집 토토로

My Neighbor Totoro

감독_미야자키 하야오 | 일본 | 1988 | 87min | 전체관람가 | 애니메이션 | COLOR
06. 15(토) 20:00 | 설천면 주민자치센터

일본 애니메이션의 대부로 불리는 미야자키 하야오가 연출하고 히사이시 조가 음악을 담당한 걸작 애니메이션. 농촌을 배경으로 신비롭고 귀여운 이웃 토토로와 소통하는 아이들의 동심을 따뜻하게 그려내며 많은 이들을 사로잡았다. 가히 일본 애니메이션의 고전이라 할 만하다. ※ 공동주최: 한국영상자료원 '찾아가는 영화관'



사랑방 손님과 어머니

Mother and a Guest

감독_신상욱 | 한국 | 1961 | 103min | 12세이상관람가 | 드라마 | B&W
06. 16(일) 20:00 | 설천면 주민자치센터

주요섭의 소설 '사랑손님과 어머니'를 스크린으로 옮긴 작품. 과부와 사랑방 손님의 애틋한 사랑을 다섯 살 난 딸 옥희의 시선을 통해 간절하고 아름답게 묘사한다. 이후 이 영화는 여러 번 리메이크되었지만 신상욱 감독의 영화에서 어머니 역할을 했던 최은희의 아름다움은 두고두고 기억에 남는다. 제 9회 아시아 영화제 작품상과 아역상, 여우주연상을 수상했다. ※ 공동주최: 한국영상자료원 '찾아가는 영화관'



한국영상자료원

한국영상자료원(원장 이병훈)은 국내 유일의 영화 아카이브 기관이다. 1974년 필름보관소라는 이름으로 출발해 변화와 발전을 거듭하여 오늘에 이르고 있다. 한국영상자료원은 우리나라에서 상영된 모든 영화 필름은 물론 시나리오, 포스터, 스틸사진, 문헌을 비롯하여 DVD, 온라인 영상물에 이르기까지 영화에 관련된 자료를 국가적인 차원에서 수집하고 보존하는 일을 하고 있다.

찾아가는 영화관

한국영상자료원은 온 국민이 좋은 영화를 즐길 수 있도록 2001년부터 '찾아가는 영화관'을 운영하고 있다. '찾아가는 영화관'은 극장이 멀거나 혹은 거동이 불편해 영화관을 찾기 어려운 문화적 소외계층을 직접 찾아가는 이동영화극장으로, 전국 방방곡곡을 누비며 영화를 상영하고 있다.

- 신청 및 문의
TEL 02-3153-2038
Email paceset@koreafilm.or.kr
- 홈페이지 www.koreafilm.or.kr

전북독립영화협회

전북독립영화협회는 독립영화의 제작 및 상영을 통해 지역에 새로운 영상문화의 기틀을 세우고자 설립된 단체로 독립영화 상영과 영상교육, 지역영상문화에 대한 담론형성을 위해 노력하고 있다. 또한 전북독립영화협회는 타 지역 독립영화협회 및 영화제와 지속적으로 교류하고 연대함으로써 소통의 장을 확대하고, 독립영화의 다양한 배급을 위한 활동을 하고 있다.

웅기중기 마실극장

'웅기중기 마실극장'은 평소 영화를 비롯한 문화 활동에 접근이 어려운 전라북도 내 지역과 문화소외계층을 위해 기획된 영화 상영 사업이다. 이 사업을 통해 도민들의 영상문화로의 접근성을 용이하게 하고 문화 소외지역이나 계층의 문화 격차 해소에 도움이 되고자 한다.

- 신청 및 문의
TEL 063-282-3176
Email jifa_indie@naver.com
- 홈페이지 www.jifa.or.kr

전주시민미디어센터 영시미

전주시민미디어센터 영시미는 전주지역의 대표적인 시민사회단체가 공동으로 운영하고 있는 대안적 공공문화시설이다. 수준별, 대상별, 지역별 영상교육프로그램을 개설하고, 영상제작에 필요한 각종 장비를 구비, 시민들의 영상제작을 돕고 있다.

- 문의 063-282-7942

서울영상미디어센터

서울영상미디어센터는 독립영화인들과 시민미디어활동을 지원하는 영상과 미디어 창작의 열린 공간으로 영화이론, 독립영화제작 워크숍, 후반작업기술, 스마트 미디어 강좌 및 찾아가는 미디어 교실을 운영한다.

- 문의 02-2265-2204

배리어프리 영화 Barrier-free film

'장벽이 없는', '장애물로부터 자유로운'이란 의미처럼, 시청각 장애인들도 불편 없이 영화를 감상할 수 있도록 만든 특별 버전의 영화를 말한다. 일반 관객들이 보는 영화에 시각장애인을 위한 음성해설, 청각장애인을 위한 한국어자막 등을 입힌 복합적인 전달방식을 통해 영화감상의 이해를 돕는다.

(사)배리어프리영화위원회

전문 영화인들로 구성된 예비사회적기업 (사)배리어프리영화위원회는 창작자인 감독이 제작에 참여하여 전문적이고 깊이 있는 배리어프리 버전을 완성하고, 본 영화가 지닌 풍부한 감정 표현과 주제를 장애인 관객들도 그대로 느낄 수 있도록 하는 것을 목표로 한다. 마음의 벽을 허물고 가슴으로 보는 배리어프리 영화가 더 많이 제작되고 상영되는 진정한 문화복지사회를 만들기 위해 꾸준한 활동을 펼치고 있다.

- 신청 및 문의
TEL 070-8713-8877
Email zoafilms@gmail.com
- 블로그 blog.naver.com/kobaff

명품 다큐영화 스페셜

DOCUMENTARY SPECIAL

MJFF 2013 PROGRAM : 명품 다큐영화 스페셜

'명품 다큐영화 스페셜'에서는 관객으로부터 많은 사랑을 받았던 극장용 다큐멘타리를 상영한다. 올해에는 MBC가 제작한 '지구의 눈물' 연작 시리즈 다큐멘터리 극장판 4편을 상영한다. 아직도 반딧불이를 볼 수 있는 청정지역 무주에서 보는 최고의 자연 다큐멘타리들은 관객에게 색다른 경험을 선사할 것이다.

2008년 MBC 창사 47주년 특별기획으로 방영된 다큐멘터리로 TV 다큐멘터리 사상 최초로 두 자리 수 시청률을 기록했던 <북극의 눈물>은 장장 9개월에 이르는 촬영기간과 총 20여억 원이 투입된 대작으로, 지구 온난화로 인해 서서히 삶의 터전을 잃어가는 이누이트 족과 북극곰의 안타까운 현실을 말하고 있다. 그로부터 2년 후 총 제작비 15억 원, 1년 5개월의 사전조사, 250일 동안의 힘든 취재를 통해 완성되며 무려 20%가 넘는 시청률을 기록한 <아마존의 눈물>과 TV 다큐멘터리만의 장점을 모아 만든 완성형 다큐멘터리라는 평가를 받았던 <아프리카의 눈물>이 함께 상영된다. 아프리카에 살고 있는 원시 부족과 동물들을 통해 지구 환경 문제의 중요성을 이야기하는 <아프리카의 눈물> 극장판에는 방송에서 공개하지 못했던 미공개 영상이 포함되어 있다. '지구의 눈물' 시리즈의 마지막 편인 <남극의 눈물>은 남극 전역을 누비며 담아낸 아름다운 영상과 오직 황제펭귄을 찍기 위해 1년 동안 고립되어 있었다는 김진만 피디와 김재영 피디의 열정으로 완성된 다큐멘터리이다.



북극의 눈물 내레이션 : 안성기

Tears in the Arctic

감독_허태정, 조준목 | 한국 | 2008

86min | 전체관람가 | 다큐멘터리 | HD | COLOR

06. 14(금) 16:00 | 무주덕유산리조트 내 앙상블관

'지구의 눈물' 시리즈의 첫 번째 이야기. TV 방영 당시 11.4%라는 다큐멘터리로서는 놀라운 시청률을 기록하며 큰 반향을 일으켰다. 북극의 거대한 빙하들이 빠른 속도로 사라지며 함께 수많은 생명들이 죽어가고 있다. 영화는 이런 혹독한 환경 속에서 살아남기 위해 매일매일 생존 전쟁을 벌이는 북극의 위태로운 생명들을 보여준다.



아프리카의 눈물 내레이션 : 현빈

Tears in the Africa

감독_장형원, 한학수 | 한국 | 2011

85min | 12세이상관람가 | 다큐멘터리 | HD | COLOR

06. 15(토) 16:00 | 무주덕유산리조트 내 앙상블관

총 제작비 12억, 현지촬영 307일이라는 대장정의 다큐멘터리. 급변하는 기후로 인해 고통을 받고 있는 아프리카의 현실, 또한 세계 방송 최초로 카로족의 성인식 등을 카메라에 담으며 우리가 보지 못했던 미지의 땅 아프리카를 가감 없이 보여준다. <아프리카의 눈물> 극장판에는 방송에서 공개할 수 없었던 미공개 장면들이 담겨 있다.



남극의 눈물 내레이션 : 송중기

(황제펭귄 펄이와 솜이)

Tears in the Antarctic(Pengi and Sommi)

감독_김진만, 김재영 | 한국 | 2012

79min | 전체관람가 | 다큐멘터리 | HD | COLOR

06. 14(금) 18:00 | 무주덕유산리조트 내 앙상블관

MBC '지구의 눈물 시리즈' 완결판. 북극, 아마존, 아프리카에 이은 마지막 눈물이다. 아시아 최초로 황제 펭귄을 1년 간 촬영한 제작팀은 영하 60℃, 시속 200km의 강풍을 견디며 최고의 영상미로 위대한 황제펭귄의 생존기를 카메라에 담아냈다. 세상에서 가장 추운 얼음나라 남극의 아기 황제펭귄 펄이와 솜이의 성장과 모험을 그린 버라이어티 남극 어드벤처.



아마존의 눈물 내레이션 : 김남길

Tears in the Amazon

감독_김진만, 김현철 | 한국 | 2010

88min | 15세이상관람가 | 다큐멘터리 | HD | COLOR

06. 15(토) 18:00 | 무주덕유산리조트 내 앙상블관

제 45회 휴스턴영화제 자연 다큐멘터리 부문 대상 수상. 지구의 허파라 불리는 남아메리카 아마존, 그 속에는 여전히 자연과 함께 살아가는 사람들이 있다. 기후 변화와 지나친 개발이 불러온 환경파괴로 인해 아마존은 점점 파괴되어 간다. TV 다큐 사상 최고의 시청률인 20%를 기록했다. 특히 극장판에서는 TV에서는 보지 못했던 미공개 장면들이 포함되어 있어 더욱 생동감 있는 아마존을 느낄 수 있다.

무주반디극장

BANDI THEATER

MJFF 2013 PROGRAM : 무주반디극장

올해 첫 '영화소풍길'을 나서는 무주산골영화제는 무주 반딧불 축제 기간 동안 처음 시작하는 영화제를 알리고, 또한 반딧불 축제를 찾는 방문객들과 무주 군민들을 위해 '무주반디극장'을 운영한다. '무주반디극장'에서는 6월 2일부터 6월 9일까지 8일 동안 국내외 예술영화, 상업영화, 애니메이션 등 총 13편의 다양한 영화들을 상영한다. 특히, '무주반디극장'에서는 문화소외계층과 장애인들 모두가 함께 불편 없이 영화를 감상할 수 있도록 7편의 배리어프리 영화를 선정했다.



마당을 나온 암탉

배리어프리버전

Leafie, A Hen into the Wild

감독_오성운 | 한국 | 2011 | 93min
전체관람가 | 애니메이션 | HDV | COLOR
06. 02(일) 14:00 | 무주예체문화관 대공연장

대한민국 애니메이션 최초로 200만 관객을 동원한 2011년 최고의 애니메이션. 서로 틀린 것이 다름이 아닌 것을 알아가는 과정을 통해 감동과 사랑을 선사한다.

(화면해설: 성우 전숙경)



도둑들

배리어프리버전

The Thieves

감독_최동훈 | 한국 | 2012 | 135min
15세이상관람가 | 범죄,액션 | HDV | COLOR
06. 04(화) 17:00 | 무주예체문화관 대공연장

한국과 중국 최고 배우들의 개성 있는 캐릭터와 도심 한복판을 무대로 펼쳐지는 화려한 액션으로 한국형 케이퍼 무비의 진수를 보여준 작품.

(화면해설: 성우 서혜정)



아티스트

The Artist

감독_미셸 아자나비슈스 | 미국,프랑스 | 2011
100min | 12세이상관람가 | 드라마
HDV | B&W
06. 02(일) 17:00 | 무주예체문화관 대공연장

2012년 아카데미, 골든글로브상을 휩쓴 21세기형 무성흑백영화. 눈빛과 몸짓, 환상적인 음악만으로도 관객들을 매료시키기에 충분하다.



심플 라이프

A Simple Life

감독_허안화 | 홍콩 | 2011 | 117min
전체관람가 | 드라마 | HDV | COLOR
06. 05(수) 14:00 | 무주예체문화관 대공연장

실화를 바탕으로 제작된 이 영화는 세계적인 배우 유덕화와 업덕한이 함께하며 제작 전부터 화제가 되었다. 세대 간 갈등 등 사회적 문제를 담담하고 따뜻한 시선으로 풀어낸다.



달팽이의 별

배리어프리버전

Planet of Snail

감독_이승준 | 한국 | 2012 | 85min
전체관람가 | 다큐멘터리 | HDV | COLOR
06. 03(월) 14:00 | 무주예체문화관 대공연장

제 24회 암스테르담국제다큐멘터리영화제 장편부문 대상작. 조금 부족하지만 서로 의지하며 살아가는 시청각중복장애인 영찬씨와 척추장애인 순호씨의 삶을 담아낸 감동 다큐멘터리.

(화면해설: 유지선 김창완)



1999, 면회

Sunshine Boys

감독_김태곤 | 한국 | 2012 | 85min
15세이상관람가 | 드라마 | HD | COLOR
06. 05(수) 17:00 | 무주예체문화관 대공연장

감성 충만한 90년대, 같은 나이이지만 대학생, 재수생, 군인으로 각기 다른 신분을 가지고 있는 세 친구의 1박 2일 군대 면회 투어기이다.



바람 감독판

Wish

감독_이성환 | 한국 | 2009 | 107min
15세이상관람가 | 드라마 | HD | COLOR
06. 03(월) 17:00 | 무주예체문화관 대공연장
06. 09(일) 14:00 | 무주예체문화관 대공연장

실제 영화 주인공 '정우'의 자전적 이야기를 담고 있다. 진짜 남자로 성장하기 위한 몸부림과, 항상 말없이 지켜봐줬던 가족의 사랑을 깨닫는 한 남자의 성장기이다.



7번방의 선물

배리어프리버전

Miracle in Cell No.7

감독_이환경 | 한국 | 2012 | 127min
15세이상관람가 | 코미디 | HDV | COLOR
06. 08(토) 17:00 | 무주예체문화관 대공연장

2013년 천만관객을 웃기고 울린 그 영화. 최고의 딸바보 '용구'가 교도소에 갔다. 딸을 보고 싶어 하는 용구를 위해 7번방 흉악범들은 기상천외한 작전을 펼친다.

(화면해설: 배우 차태현)



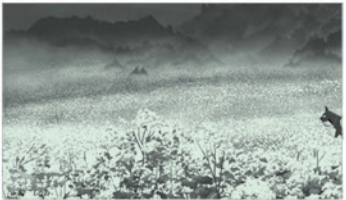
모모와 다락방의 수상한 요괴들 배리어프리버전

A Letter to Momo

감독_오키우라 히로유키 | 일본 | 2012
120min | 전체관람가 | 애니메이션
HDV | COLOR
06. 08(토) 14:00 | 무주예체문화관 대공연장

〈하울을 움직이는 성〉을 잇는 판타지 애니메이션이 탄생했다. 다락방에서 오래된 그림책을 발견한 모모. 그때부터 수상한 요괴 3인방이 나타나기 시작한다.

(화면해설: 성우 전숙경)



메밀꽃 필 무렵

When Bucketwheat Flowers Blossom

감독_안재훈, 한해진 | 한국 | 2012 | 25min
전체관람가 | 애니메이션 | HD | COLOR
06. 07(금) 14:00 | 무주예체문화관 대공연장

한국단편문학을 대표하는 이효석의 '메밀꽃 필 무렵'이 애니메이션으로 만들어졌다. 눈 내린 듯 새하얀 메밀꽃 밭이 셀 애니메이션만의 따뜻하고 맑은 감성으로 재탄생했다.



술이 깨면 집에 가자

배리어프리버전

Wandering Home

감독_허가시 요이치 | 일본 | 2010 | 118min
15세이상관람가 | 드라마 | HD | COLOR
06. 07(금) 17:00 | 무주예체문화관 대공연장

알코올 중독으로 사랑하는 가족들과 떨어져져 병원에 들어간 아빠. 가족들에게 돌아가기 위한 눈물겹고도 코믹한 일화들이 이어진다. (화면해설: 배우 엄지원)



그을린 사랑

Incendies

감독_드니 빌뇌브 | 캐나다 | 2010 | 130min |
청소년관람불가 | 드라마 | HDV | COLOR
06. 06(목) 17:00 | 무주예체문화관 대공연장

전 세계 영화계를 충격에 빠뜨린 화제작. 전쟁과 분쟁으로 얼룩진 사랑의 역사가 한 여자의 삶을 관통한다. 상상할 수 없었던 충격적인 결말이 기다리고 있다.



오목어

Noodle Fish

감독_김진만 | 한국 | 2012 | 10min
전체관람가 | 애니메이션 | HD | COLOR
06. 07(금) 14:00 | 무주예체문화관 대공연장

국수(noodle)뭉치의 단면을 활용해 만든 애니메이션으로, 국내외 영화제에서 상을 휩쓴 10분의 마술 같은 장면들이 담겨 있다.



르 아브르

Le Havre

감독_아키 카우리스마키 | 핀란드,프랑스,독일
2011 | 93min | 전체관람가 | 드라마
HDV | COLOR

06. 06(목) 14:00 | 무주예체문화관 대공연장

프랑스 서북부의 항구도시 르 아브르. 아프리카 난민 소년 이드리샤를 돕기 위한 구두담이 마르셀의 따뜻한 노력들이 이어진다. 프랑스 노르망디 지역의 매력적인 색감과 카우리스마키식의 기적이 보여주는 우리 시대의 동화.



엄마까투리 배리어프리버전

Katuri - A Story of a Mother Bird

감독_정길훈 | 한국 | 2010 | 28min
전체관람가 | 애니메이션 | HD | COLOR
06. 07(금) 14:00 | 무주예체문화관 대공연장

'강아지몽', '몽실언니'로 따뜻한 감동을 주었던故 권정생 작가 원작의 애니메이션. 평화롭던 숲속에 불이 나고 엄마까투리는 평범아리들을 구하려 몸을 던진다.

(화면해설: 성우 전숙경)

Event

이벤트



EXCITING ZONE
영화와 음악공연으로 관객을 설레게 만드는 이벤트

설렘존

행사장소 : 무주덕유산리조트

SYMPATHY ZONE
영화 콘텐츠로 공감을 이끌어낸 이벤트

울림존

행사장소 : 우주예체문화관

HARMONY ZONE
자연과 영화, 관객이 어우러지는 이벤트

어울림존

행사장소 : 무주덕유산국립공원

설렘존 EXCITING ZONE

행사공간 무주덕유산리조트 만선하우스 앞 야외상영장, 앙상블관

공간구성 개막식장, 메인야외무대, 앙상블관 (명품 다큐영화 스페셜 상영관)

무주산골영화제는 무주덕유산리조트의 만선하우스 스키 슬로프 아래에 자연과 어우러지는 야외무대를 설치하여 '설렘존'으로 명명하고 개막식 및 야외상영과 다채로운 공연 이벤트들을 진행한다. 설렘존에서는 락밴드, 포크, 레게, 어쿠스틱 등 다양한 장르의 공연과, 전북도립국악원과 비보이가 함께 진행하는 '여름을 여는 국악 콘서트', 관객과 함께 어우러지는 디제잉(DJing)파티 등 설렘으로 가득 찬 다양한 공연들이 펼쳐진다.

울림존 SYMPATHY ZONE

행사공간 무주예체문화관 일대

공간구성 예체문화관 소공연장 ('창' 섹션), 예체문화관 대공연장 ('판' 섹션), 야외무대, 프레젠테이션, 미디어파사드, 야외영화세트 포토존, 전통공예체험부스, 관객참여이벤트, 안내데스크, 기념품 부스, 관객쉼터

영화를 통해 관객의 마음을 울리고, 공감을 이끌어낼 무주예체문화관 일대의 '울림존'에서는 '창'과 '판' 섹션의 영화들이 상영된다. 다양한 인디밴드들의 공연 및 관객과의 대화 등이 진행되는 야외무대, 예체문화관 벽면을 스크린 삼아 펼쳐지는 미디어 파사드, <광해, 왕이 된 남자>의 오홍석 미술감독팀이 직접 기획하고 제작한 야외 영화세트 포토존이 설치된다. 또한 영화제를 찾는 관객들과 함께 호흡할 수 있는 다채로운 체험프로그램과 영화제를 찾는 관객과 게스트를 위한 쉼터와 안내데스크 등이 운영된다.

어울림존 HARMONY ZONE

행사공간 무주덕유산국립공원 덕유대 야영장 내 소집회장

공간구성 야외무대 및 야외상영장 ('숲' 섹션의 영화 상영)

무주덕유산국립공원 덕유대 야영장 내 소집회장에서는 숲 속 영화관을 운영하며 가족단위의 캠핑족들을 대상으로 가족영화와 애니메이션을 상영한다. 또한 영화상영 시작 전 다양한 이벤트를 통해 영화와 자연, 관객이 어우러지는 진정한 어울림의 공간을 만들어갈 것이다.

장소/공간	시간	6월13일(목)	6월14일(금)	6월15일(토)	6월16일(일)	
		개막식	설렘 데이 EXCITING DAY	울림 데이 SYMPATHY DAY	어울림 데이 HARMONY DAY	
무주덕유산리조트 [설렘존]	17:00		마리서사			
	18:00		레인보우 스테이지			
	18:30	개막식		여름을 여는 국악 콘서트 <전북도립국악원 & 비보이>	MBC 가요 베스트 (19:00 ~ 22:00)	
	19:00		허클베리 핀			
	20:00		야외상영 <서칭 포 슈가맨>	야외상영 <송포유>		
	22:00		네미시스	원디시티		
	23:00		디제잉파티(관객파티) YMEA + MC 프라임			
무주예체문화관 [울림존]	13:00 ~ 18:00	관객체험 프로그램				
	10:30 ~ 18:00		관객체험 프로그램			
	15:30		레인보우 스테이지	스타피쉬	크림	
	18:00		디미니쉬드	나인 이얼스	소리에	
	20:30		미디어파사드 (30DAYS)			
무주덕유산국립공원 덕유대 야영장 [어울림존]	19:30		캠핑족과 함께하는 레크레이션			
	22:00		야외상영 <일루셔니스트>	야외상영 <소중한 날의 꿈> (관객과의 대화)	야외상영 <늑대아이>	
			야외상영 <터치 오브 라이트>	야외상영 <해피 해피 브레드>	야외상영 <문라이즈 킹덤>	

※ 상기 일정은 변동될 수 있습니다.

싱글 락 프린지



마리서사 Marysusa

2008년, 한국 대중음악상 최우수 락 노래상을 수상하며 화려하게 데뷔한 남성 3인조 밴드 EBS의 뮤지션 발굴 프로그램 '헬로 루키'와 문화관광부가 주최하는 '우수 신인음반' 1위를 차지하며 그랜드슬램을 달성한 전무후무한 밴드로 기록 되었다.

2013. 6. 14(금) 17:00

[설렘존] 무주덕유산리조트 만선하우스 앞



네미시스 NEMESIS

신선한 음악적 재능과 탐구정신을 바탕으로 한 네미시스의 음악은 '클래시컬 팝 락'이란 독창적 장르로 표현된다. 라이브 무대 위의 네미시스는 한 순간도 놓치고 싶지 않은 강렬한 유혹의 힘을 발휘한다.

2013. 6. 14(금) 22:00

[설렘존] 무주덕유산리조트 만선하우스 앞



레인보우 스테이지 Rainbow Stage

2012년 결성된 혼성 3인조 밴드. 객관적인 형식과 틀에서 탈피해 자유롭고 다양한 음악적 색깔로 무대를 가득 채운다! 지난해 디지털 싱글 앨범 [Rainbow Stage]를 발표했다.

2013. 6. 14(금) 15:30

[울림존] 무주예체문화관 앞

2013. 6. 14(금) 18:00

[설렘존] 무주덕유산리조트 만선하우스 앞



디미니쉬드 Diminished

펑크가 가지고 있는 파워풀함에 일렉트로니카의 중독성 있는 라인을 믹스시켰다. 기억하래 일렉트로닉 펑크 밴드 디미니쉬드!

2013. 6. 14(금) 18:00

[울림존] 무주예체문화관 앞



허클베리 핀 Huckleberrry Finn

시적인 가사와 여성 보컬리스트 이소영의 파워풀한 보이스, 프론트맨 이기용의 작곡 능력이 삼위일체가 되어 환상의 사운드를 빛어내는 실력파 밴드. 올해로 데뷔 13년을 맞는다.

2013. 6. 14(금) 19:00

[설렘존] 무주덕유산리조트 만선하우스 앞

국악 & 크로스오버



전북도립국악원

'여름을 여는 국악 콘서트'

아름다운 자연 환경에서 펼쳐지는 수준 높은 국악공연 콘서트로 국악가요, 국악관현악과 비보이, 창작무용, 단막극, 타악퍼포먼스 등 다양한 국악 및 퓨전공연이 펼쳐진다.

2013. 6. 15(토) 18:30

[설렘존] 무주덕유산리조트 만선하우스 앞



윈디시티 Windy City

아스토 유니온의 김반장을 주축으로 만들어진 레게/소울밴드. 아프리카 음악과 레게, 살사를 비롯한 흑인음악에 대한 존경과 열정으로 매년 새로운 시도를 하는 독특한 밴드이다.

2013. 6. 15(토) 22:00

[설렘존] 무주덕유산리조트 만선하우스 앞



스타피쉬 Star Fish

2001년에 활동을 시작한 스타피쉬는 다양한 장르의 음악을 스타피쉬 특유의 흥겨움으로 버무려낸다. 전국의 크고 작은 무대를 돌며 쌓은 실력으로 최고의 라이브 무대를 선사한다.

2013. 6. 15(토) 15:30

[울림존] 무주예체문화관 앞



나인이얼스 Nine Ears

동양에서 숫자 '9'는 완성을 의미한다. 완성된 음악을 통해 음악적 경계와 편견을 없애고자 만들어진 나인이얼스는 락뿐만 아니라 힙합에서 일렉트로닉까지 다채로운 음악스타일을 시도하고 표현하는 힙합 크루이다.

2013. 6. 15(토) 18:00

[울림존] 무주예체문화관 앞

대중가요 콘서트



MBC 가요베스트

대한민국 대중가요 최정수급 가수들이 펼치는 한 밤의 콘서트!

2013. 6. 16(일) 19:00

[설렘존] 무주덕유산리조트 만선하우스 앞



크림 Crym

크림은 'I'm Cry(나는 외치다)'를 도치시켜서 만든 팀명이다. 모던 록을 바탕으로 포크와 팝의 감성을 더해 소박하고 감성적인 스타일의 노래들을 들려준다.

2013. 6. 16(일) 15:30

[울림존] 무주예체문화관 앞



소리에 Sori Love

소리를 사랑한다는 뜻을 가진 '소리에'는 서양악기로 연주하는 우리의 음악, 국악기로 연주하는 세기의 음악 등 장르와 형식을 넘어 선 소리에만의 음악을 들려준다.

2013. 6. 16(일) 18:00

[울림존] 무주예체문화관 앞

관객과 함께하는 디제잉파티

디제잉 파티 DJing Party
YMEA + MC 프라이임

무주덕유산리조트의 잔디와 수풀이 우거진 초여름의 스키 슬로프에서 남녀노소 모두가 즐길 수 있는 80년대 스타일의 레트로 뮤직! 탁 트인 자연무대에서 펼쳐지는 디제잉파티!

2013. 6.14(금)~15(토) 23:00 ~ 25:00

[설렘존] 무주덕유산리조트 만선하우스 앞

YMEA 최고의 DJ와 VJ가 함께하며 파티씬의 차세대 아이콘으로 떠오르고 있는 젊은 아티스트 그룹이다.

MC 프라이임 그룹 소울푸드, 무가당 등의 활동으로 널리 알려져 있으며, 최근에는 전문MC로서 슈퍼스타K-4에 출연했던 로이킴의 게릴라 콘서트, 블링 나이트 플라마켓 등에서 독점 MC로 활약하고 있다.



참여 이벤트

행사장 구석구석에 준비한 즐거운 이벤트를 찾아보세요!

미디어 파사드

빛으로 새롭게 탄생한 공간!

‘미디어 파사드(Media Facade)’란 건물 외벽 등에 빛과 영상을 투사하여 건물 벽면을 디스플레이 공간으로 활용하는 사례 및 영상 기법을 말한다. 영화제 기간 동안 예체문화관 건물 외벽에는 미디어 파사드가 설치되어 영화제를 찾은 관객들의 눈을 즐겁게 할 것이다.

야외 영화세트 포토존

〈광해, 왕이 된 남자〉, 〈마다가스카〉, 〈미드나잇 인 파리〉 영화 속 장면을 만나다!

6월 1일부터 6월 17일까지 무주예체문화관 앞마당에는 영화 〈광해, 왕이 된 남자〉의 미술을 맡아 대중상과 청룡영화상 미술감독상을 수상한 오홍석 미술감독팀이 직접 디자인하고 설치한 야외 영화세트 포토존이 설치된다. 〈광해, 왕이 된 남자〉, 〈미드나잇 인 파리〉, 〈마다가스카〉의 주요 장면이 세트로 만들어져 관객들에게 또 다른 즐거움을 선사할 것이다.

3D입체 상영관 〈아기고래 구출大作전〉, 〈은하탐험 에스페란스〉

4D무비카 〈설원의 대탈출〉, 〈해저탐험〉, 〈킹콩〉, 〈서울침공〉

비밀번호 상자를 풀어서 상자에 걸린 암호를 풀면 상품이 내 손에!

관객체험 프로그램

관객들이 직접 제작하고 체험하는 산골가족 추억 만들기

나전칠기공예 자개를 이용해 보석함이나 연필함 만들기

머그컵 머그컵에 그림을 그려 세상에 하나뿐인 나만의 컵 만들기

도자기 아름다운 도자기를 만들어보는 도자기 핸드프린팅

유리공예 색다른 공예체험, 유리공예 배우기

우드버닝 나무를 태워 그림을 그리는 버닝아트, 원목소품 및 나만의 가구 제작하기

염색프린팅 천연염색, 비누, 화장품 만들기

몰레 도자기가 만들어지는 과정을 경험해 볼 수 있는 몰레체험

목공예 자연물을 이용한 다양한 목공 제품 만들기

퀵트 핸드폰 고리, 머리끈 등을 만드는 한뫼 한뫼 손바느질 배우기

사진프린팅 가족사진을 찍어 면티, 손수건, 에코백을 만들어 보는 프린팅 작업

※ 상기 체험 프로그램은 변동될 수 있습니다.

※ 관객체험 프로그램은 유료로 진행됩니다. (5,000원~15,000원)

조직위원회

조직위원장

홍낙표

부조직위원장

백학기

조직위원

전성진
류주원
박현순
주강식
최영관
한용성

집행위원회

집행위원장

김 건

집행위원

김길훈
김영혜
김 용
박종관
유기하
이성한
이익태
이태동
최 윤
한화성

스태프

프로그램머

조지훈

사무국장

김현태

프로그램팀

박연실 (팀장)
이슬비

홍보마케팅팀

신동환 (팀장)
김가영

기획운영팀

이정우 (팀장)

강석필 (다큐멘터리 감독)
강이관 (영화감독)
고경재 (한국AV)
고영재 (인디플러그)
곽용수 (인디스토리)
구화정 (디자인스튜디오 page9)
김관옥 (비스킷 뮤지엄)
김난숙 (영화사 진진)
김대환 (YMCA)
김동원 (큐레이터)
김동원 (영화감독)
김리숙 (국토교통부)
김상미 (꽃사슴)
김선태 (전북문화이용권사업단)
김세연
김세훈 (외환은행)
김옥영 (스토리온)
김원중 (SJM문화재단)
김은주 (무주덕유산리조트)
김이창 (영화감독)
김일권 (시네마달)
김정일 (무주덕유산리조트)
김정현 (비스킷뮤지엄)
김정현 (아카데미광고기획)
김종선 (30DAYS)
김종철 (피치블랙)
김지연 (케로로 3.2)
김지희 (디자인스튜디오 page9)
김초희 (프로듀서)
김춘섭
김형준
김형철 (NEW)노창우 (한국영상자료원)
맹수진 (DMZ다큐멘터리영화제)
모은영 (한국영상자료원)
문병용
문학산 (부산대학교)
민병훈 (영화감독)
박선미
박재영 (씨엔지건설)
박 찬 (순천시영상미디어센터)
박태수 (4D무비카)
서윤희 (KT&G 시네마 상상마당)
손진아 (영화진흥위원회)
송대규 (30DAYS)
안희철
양귀영 (전북문화이용권사업단)
양봉수
양시경 (전주MBC)
오나라 (DESIGN8EIGHT)
오 별 (영화감독)
오홍석 (미술감독)
우성봉 (드림빌)
유순희 (전북독립영화협회)
유현주
윤민주
이 근 (웰니스전북)
이동훈 (덕유산국립공원사무소)
이승불 (SB엔터테인먼트)
이영호 (전북독립영화협회)
이은경 (배리어프리영화위원회)
이은주 (교아웃코리아매거진)
이재위 (교아웃코리아매거진)
이정구 (전주MBC)
이정진
이정현 (전주시민미디어센터)
이지혜 (영화사 찬란)
이 찬 (무주덕유산리조트)
이한나 (롯데엔터테인먼트)
임동식 (전주MBC)
임형택전병원 (전북독립영화협회)
정낙성 (전북독립영화협회)
정상현 (Led Zeppelin)
정성환
정운재 (CJ E&M)
정재은 (영화감독)
정진욱 (전주영상위원회)
정태후 (전주MBC)
조시돈 (전북독립영화협회)
조신영 (전북문화이용권사업단)
조영배 (아주렌탈)
주혜경 (전주MBC)
주 희 (옛나인)
차형철 (무주군 KT&G)
최민아 (인디다큐페스티벌)
최성은 (전주시민미디어센터)
한규돈 (삼남해외관광)
허지현 (Art Director)
홍영주 (제천국제음악영화제)
홍재희 (영화감독)
황태원 (한국영상자료원)



무주산골영화제 홈페이지



무주산골영화제 블로그



발행일 2013년 5월 23일

발행인 김건
책임편집 조지훈
편집 박연실
글쓴이 조지훈, 박연실, 이슬비
교정 조지훈, 김현태, 신동환, 박연실, 이정우, 김기영, 이슬비

디자인 구화정 page9
인쇄 아이엠피 IMP

무주산골영화제 사무국
전주시 완산구 중화산동 151-97F
전화번호 063.220.8253
팩스 063.220.8254

www.glami.com

제1회 무주산골영화제 개최를 축하합니다.



제43회 발명의 날 금탑산업훈장 수훈



세계 11개국 국제발명 특허품
숙취해소용 천연차 **여명808**[®]



숙취해소 808
여명808~ ♪
음주전후 숙취해소
마시자 808
해외특허 808 ♪
정말좋아요~
여명808!

벌써 갠겨?

세계 발명왕
김경현

- 국제문화대학원 명예 경영학박사
- 순천향대학교 건강과학대학원 명예 보건학박사
- 용인대학교 명예 경영학박사
- 동국대학교 명예 약학박사
- 제35대 대한유통회 회장



www.glami.com

소비자 상담전화 080-4073-808 가까운 지사, 약국, 편의점, 대형할인마트에서 구입하실 수 있습니다.



1577 치킨이 생각날때!
9244



DASARANG CHICKEN PIZZA

www.idasarang.com



전북도청 앞 여성병원 감사다!

여성 요실금치료 전문병원

전북 최초! 인티마레이저 도입!

수술 없이 "질성형"과 "요실금치료"를
동시에 치료하는 신개념 레이저



여성, 다시 꽃피다



마취·수술·입원 없이 단 20분 만에

꼭 잡아주는 느낌

질축소
성형

+

말 못할 고민
요실금
치료

www.beatrice.kr 베아트리지체여성병원 대표번호 : 230-5900



EFES Pilsener SHINHAN F&B CO., LTD.
<http://blog.naver.com/minhosun01>
 T.02-706-1541

Turkey NO.1 Beer



황홀한 지중해의 그 맛!

2013유로 농구 공식스폰서
 OFFICIAL SPONSOR  EURO LEAGUE BASKETBALL

*광고 : 지나친 음주는 건강이나 간접을 일으키며 운전이나 작업에 사고 발생률을 높입니다.



하지원 영상 보기

살아있는
이 순간을 입는다

I'm alive

 NorthCape
 Since 1973



1973년 태어난 북유럽 정통 아웃도어, 노스케이프

노르웨이 노드카프(Nordkapp)는 1909년 미국의 탐험가 ROBERT PEARY가 세계 최초로 북극점에 도달했을 때 탐사의 진초기지로 사용된 바 있습니다. Nordkapp 지역명에서 유래한 NorthCape는 이러한 PEARY의 도전과 탐험정신, Nordkapp의 광대한 자연을 모티브로 1973년에 영국에서 탄생하였습니다.

노스케이프

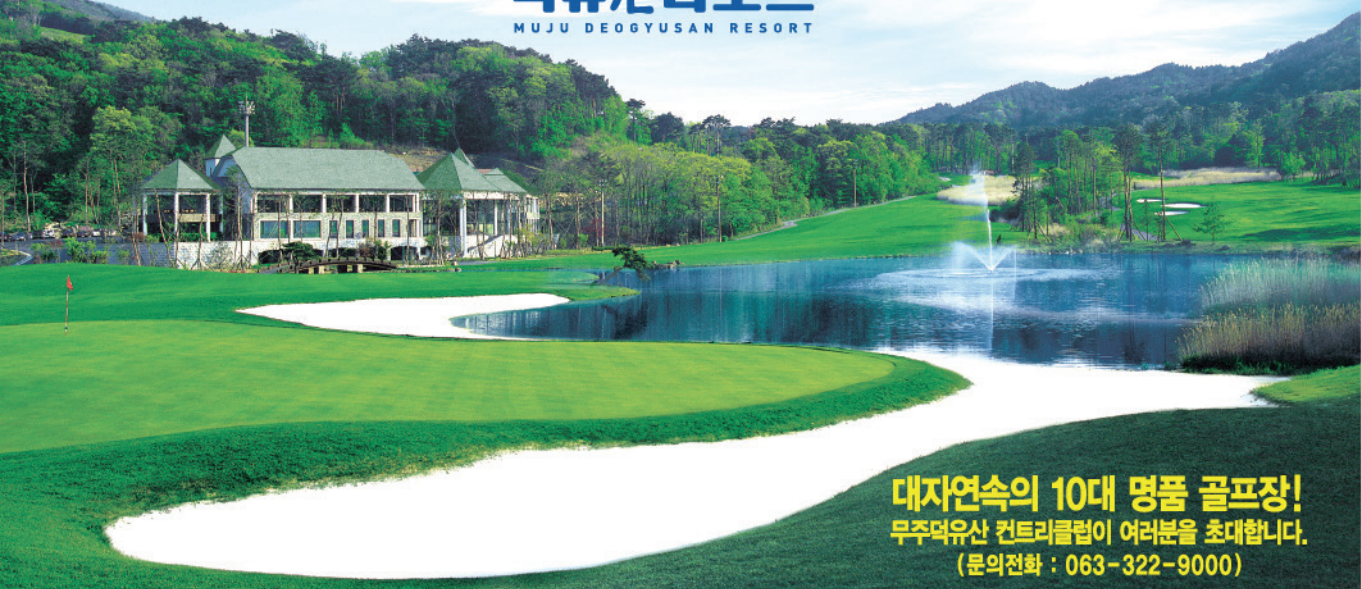
검색

꿈과 즐거움을 함께 합니다 - 사계절 종합 휴양지

무주덕유산리조트



**무주
덕유산리조트**
MUJU DEOGYUSAN RESORT



대자연속의 10대 명품 골프장!
무주덕유산 컨트리클럽이 여러분을 초대합니다.
(문의전화 : 063-322-9000)

서울, 전국 어디서나 가까운 거리, 2만명 규모의 점핑파크와 1천명 규모의 다양한 컨퍼런스룸, 테마별 세미나실, 가족호텔,
국내 유일의 리조트내 특1급 호텔, 국제 규모의 스키장, 자연 지형 그대로의 골프장 - 사계절 종합 휴양지 무주덕유산리조트에서 아름다운 추억을 만드세요!



설원봉 정상까지 15분 - 8인승 곤도라



천혜의 자연 경관 - 덕유산국립공원



알프스의 심장 - 호텔티움

 **부영그룹**
www.mdyresort.com

문의 전화 **무주 063)322-9000**
서울 02)756-0520~1